AÑO II. — Núm. 414 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Sábado 7 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 583

Crítica

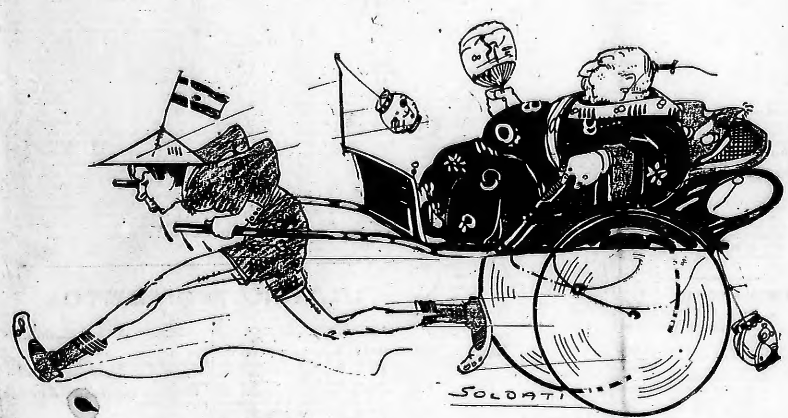
DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

Don Victorino en "Los Leones"

(CONATO DE EGLOGA)



El único mortal completa y definitivamente feliz en estos aciagos momentos, es el doctor Victorino de la Plaza huésped de la finca "Los Leones", radicada en tierras de Córdoba y si no nos flaquea demasiado la memoria, titular de la presidencia de la república.

Pero, desde que en su coquetón coche blanco, don Victorino, abandonó estos pagos, no ha vuelto a acordarse, ni aún del doctor Ortiz, tan callado, tan silencioso, tan "inamovible".

Nuestro hombre — nuestro hombre es don Victorino — está por completo dedicado a la vida contemplativa y cuasi, cuasi eremítica. Para él no hay más mundo que sus gallinas, sus patas y patos, sus repollos y sus zapallos, qué son una de sus predilectas aficiones. Moyano y Murature, Calderón y Sáenz Valiente, Carbó y Allaria, el gobierno, la crisis, los desocupados, el presupuesto, todo esto son para don Victorino "palabrotas vacías de sentido y sin razón de ser".

Si alguna vez, tales cosas acuden a su memoria, repite con el poeta:

—"Alejaos sombras vanas" y las sombras se alejan y aparece un lindo sulky japonés del que tira un "esclavo", cuya nacionalidad desconocemos. Don Victorino, que viste un amplio kimono, rosa y azul, ocupa el sulky y se hace pasear por sus dominios, como un rajhá de las Indias o como un rajá cualquiera.

Y así se desliza su vida mansamente, tranquilamente, muellemente, oscurecida. Solo de vez en vez, cuando el doctor de la Plaza se acuerda que dentro de breves días, tendrá que empuñar otra vez "el timón de la nave del Estado" — esto parece de "La Nación" — y que tendrá que hacer como que trabaja.

Y el tener que hacer como que trabaja, ya es un horrible trabajo para don Victorino...

Pero, mientras tanto — dice él — gocemos estos cortos momentos de libertad.

Y los goza. vaya si los goza.

El Suelto

Primera parte

¿Recuerda el lector que el gobierno había ordenado una investigación en las obras del palacio de justicia, con motivo de las denuncias sobre procedimientos un tanto... irregulares, diremos?

No sería extraño que lo hubiese olvidado, porque esto de las investigaciones está resultando un cuento que ha concluído por no interesar a nadie.

Pues bien, le anunciamos que la dirección de arquitectura ya terminó la misión que le había encomendado el ministro de obras públicas.

A ciento veinte fojas alcanza el legajo del minucioso informe por el cual se comprueba que la empresa constructora y las reparticiones administrativas que intervinieron en la dirección y certificados de las obras, variaron los precios unitarios, violando el artículo 62 de la ley de obras públicas.

Se ha terminado, pues, la primera parte de la investigación dispuesta.

En cuanto a la segunda, es decir, a la distribución de las responsabilidades y al correspondiente castigo de los culpables, ya habrá que esperar un rato más, porque ya sabemos que, por lo común, esas celosas investigaciones oficiales no tienen segundas partes.

Empiezan con mucho aparato y mucho ruido y luego van disminuyendo la marcha hasta quedarse sumergidas en beatífico sueño.

Con el palacio de justicia ocurrirá lo mismísimo que con el Palacio de Oro y con el concejo deliberante.

No hay motivo para suponer que se varíe el procedimiento.

EN CONTINUA JUERGA

Hoy en la regia mansión de don Benito Villanueva, han quedado elipsados, los festines de Baltazar y las tan cacareadas comilonas con que Nerón alegra sus ocios. El "Petronio" porteño, ha obsequiado hoy a Patrón Costa y a Loza, con un modestamente titulado almuerzo que ha cautivado al ilustre gobernador calchaquí y al no menos ilustre pero no más gobernador correntino.

No queremos ni tan siquiera abocetar cómo ha sido la cosa. Todos sabemos que para estas cosas don Benito es especialista.

De cosas de gobierno, no anda muy fuerte el presidente interino, pero en estos asuntos de "cómicos y bélicos" no hay en toda la república y sus alrededores quien le meta mano.

Excusado es, pues, decir lo que ha ocurrido hoy. El gran don Robustiano, tragaba en silencio y en silencio también ingería los manjares, el mandatario correntino.

Los únicos que charlaban eran Calderón y Moyano, que apostaban sobre si el uno había matado más langostas que adoquines había lmacenado el otro.

Ortiz sonreía patriarcal y tranquilamente y el joven canciller Murature, iba turturando a don Benito, contándole los chismes del conventillo nacional.

Pero las verdaderas víctimas han sido dos pobres señores Aranda y Bermúdez, ministro de haciendo de Salta y Corrientes, que "estupefaciados" ante tanta maravilla no han logrado probar bocado.

Don Macedonio — qué tal es el nombre, del hacendista calchaquí — ha dicho a don Robustiano que él se mandaba mudar otra vez hacia Salta.

—Mirá, viejo, que esto no se ve todos los días, le decía Patrón Costa.

—Déjeme de macanas, amigo. Ttanto Royal, tanto Pippermint, tanto comer y tanto beber me tienen loco. Además, esas "pibas", me trastornan, y vos sabés, que yo, yo no estoy para estas andanzas.

Y el pobre y trastornado don Macedonio, en estos momentos está preparándose para regresar a sus dominios calchaquíes, a su clima y a u mate...

DEL GENIO INTERINO

Decididamente al doctor Palacio no le cabe el genio en el cuerpo. Es mucho hombre el intendente interino.

El talento se le desparrama como la verdolaga en las huertas.

A las iniciativas despanpanantes con que ha asombrado al municipio desde jue ocupó el sillón de Anchorena, hay que agregar otra todavía más estupenda.

El doctor Palacio ha encontrado que los huecos rodeados de escombros que con el título de Avenidas Diagonales nos dejó Anchorena, resultan muy feos.

Eso lo había notado ya todo el mundo; pero a nadie se le había ocurrido buscarle remedio, y al doctor Palacio, sí.

Se le ocurrió echar abajo las tapias y convertir los huecos en jardines. Y sobre el tambor ordenó al director de paseos que confeccionara los planos correspondientes y que el lunes diese principio a la obra.

Será seguramente el jardín más original del mundo, con todos los vericuetos, entradas y salidas y teniendo por fondo los muros de los edificios destripados, pues es presumible que las plantas no los oculten.

A no ser que coloque un bosque de palmeras jigantes y profusión de hiedra y otras yerbas parietarias.

Piramidal la idea del genio interino.

Le Bretón ovacionado en silencio

Un espectáculo por demás pintoresco y digno de pasar a la historia en películas cinematográficas, presenciaron anoche algunos millares de convecinos nuestros.

Las once daban en el reloj de la cercana torre — (¿qué lesparece este estilo de novela barata?) — cuando salieron, recatada y sigilosamente, de cierta casa, en la calle Rivadavia situada, (sigue el estilito) algunos hombres que, a juzgar por su aire un tantico fanfarrón y sus ademanes un si es no es bravuconas, pertenecían seguramente al partido radical.

Así era, en efecto. Radicales de pura cepa, congregados en la casa antes indicada para oir la sabia palabra de uno de sus representantes en el Congreso nacional, del joven y nunca bastante bien vestido y calzado Le Bretón.

La "tenida" había sido en familia, en petit comité: solamente a los iniciado res les fueron abiertas de par en par las puertas del santuario radical, donde no había ningún santo, que sepamso.

Pero, ¡oh, amado Teótimo! es difícil ¿qué decimos difícil? es imposible guardar secretos en estos tiempos de indiscreciones forzosas, y muchos se enteraron de que Le Bretón andaba trasnochando por Rivadavia. Entre estos muchos había no pocos empleados nacionales, que quisieran ver al diputado radical con un nudo corredizo al cuello.

Y quisiero novacionarlo y advertirle caritativamente que le pondrían el nudo corredizo, para lo cual esperaron su salida del santuario donde desembuchara momentos antes unos cuantos infundios latosos.

Ni una voz, ni un grito, ni un mal muera, ni una frase mal sonante, ni un epíteto peor sonante... Nada, en fin, salió de los labios de aquellos hombres, a quienes el diputado Le Bretóon ha tratado de poner a media dieta. Se concretaron a cerrar los puños, a levantar los brazos y a rechinar los dientes, como para demostrar que tenían dientes.

En esta pintoresca actitud, silenciosamente, pacíficamente, elocuentemente (basta ya de mente), siguieron detrás del diputado, escoltándolo hasta su casa.

Una vez en ella, el diputado Le Bretón se peroró a sí mismo, como cuentan que hacían Sócrates y Lutero, dos "socios" de bastante más talento que el señor Le Bretón, aun cuando no fueron diputados jamás, ni hoy querrían serlo, y decían:

—¡Qué muchachos diablos! ¿Por qué rechinarían los dientes y cerrarían los puños?

LA "HONRADEZ" ADMINISTRATIVA DE BATLLE

DEFRAUDACIONES, ESTAFAS, ETC.

Allá en Montevideo es el disloque. Se está a defraudación por día: En la Junta de Guerra, en la Aduana, en casi todas las reparticiones del Estado... Es un ¡sálvese quien pueda! de la crisis...

Varias veces se ha acusado de complicidad o de tolerancia al Presidente Batlle, en esas malversaciones.

Batlle, no teme solidarizarse con sus "buenos amigos" de la patota situacionista. Y éstos hacen el agosto. Los mendicantes de la víspera, son hoy acaudalados propietarios; los gatos de albañal, personajes de influencia incontrastable; los gatos ballistas, están todos subidos al tejado... Todo esto por obra y gracia del "Reformador" de Piedras Blancas...

Bueno: resulta que en la Aduana de Montevideo. se ha descubierto la milésima defraudación; resulta comprometido en ella, el habilitado señor Vives, pero la opinión pública acusa de responsabilidad al propio Director de esa Repartición, doctor Idicartegaray, "el vasco", amigazo y aparcero de Batlle, y uno de sus más importantes elementos electorales. Este, ofreció la renuncia al Presidente; Batlle, no la acepta; es amigo de sus amigos; para que están los amigos, sinó para cuando llegua el caso?

Lo más probable es que se eche tierra al escandaloso asunto.

Todo en el gobierno del señor Batlle, ha sido una impúdica mistificación. Su política, sus "reformas" sociales, la moralidad administrativa; todo ha sido una tomadura de pelo, al pueblo de la otra Banda, que tuvo la ingenuidad de creer una hora en sus palabras y promesas.

Sin duda, el gobierno de Batlle, "el gran estadista de América" como le llaman sus paniaguados, pasará a la Historia...

Pero con letras de ignominia será escrito su nombre en ella.

Desbarajuste municipal

Dedicar un par de horas a recorrer las distintas dependencias de la municipalidad, equivaldría a adquirir un arsenal de observaciones a cual más ingrata y a renunciar generosamente a todo trato y contrato con aquella rama de la administración, ávida en cobrar impuestos y rehacia en pagar obligaciones.

Sería tarea grandemente curiosa y en alto grado entretenida, la de poder examinar punto por punto el engranaje de esa máquina estrujadora, fiscalizar su funcionamiento, conocer los obstáculos en que tropieza y averiguar qué hacen los encargados de su dirección. Sería muy curioso todo eso y se sacaría después en consecuencia que la tal máquina es realmente un modelo perfecto de desbarajustes.

El curioso visitante podría ver en ese par de horas, amén de una legión de empleados felices y contentos de la vida, otra legión, mucho más numerosa, de acreedores y reclamantes que, al revés de los empleados, ni son felices, ni están encantados de vivirla.

Las protestas menudean, las frases airadas se suceden, las lamentaciones no cesan y de los labios de aquellos hombres, que de buena fe creyeron en el servicio municipal, se escapan palabras de condenación en cinco o seis idiomas, mientras van recorriendo el calvario en demanda de una resolución en tal o cual expediente, en requerimiento del cobro de lo que se les adeuda o en petición de que les sea devuelto un depósito o un impuesto dos veces pagado.

Los felices empleados, displicentes y apáticos, enormemente fatigados de no hacer nada, miran con cierto dejo de lástima y contestan, como obedeciendo a severa consigna: "el señor intendente ha dado orden de no mover ningún expediente".

De modo que hasta tanto que el señor Gramajo no ocupe el sillón intendentil, y eso va para largo puesto que todavía no ha salido de la nebulosa Albión, no se resuelve nada, no se paga a nadie, no se hace nada en la casa municipal.

Es un gran país.

PICOTEOS

Recordamos a los cultores de las letras que nuestro monstruoso colega "La Prensa" ha abierto un concurso para el fomento del arte literario nacional.

Como en una de las cláusulas establece que los laureados adquirirán de hecho el honor de colaborar en el coloso, es bueno que vayan aprendiendo a escribir como se escribe allí:

"... empleados los desocupados aglomerados en la metrópoli y consagrados...".

Sinfonía en "ados".

Sigue:

"Esa preocupación atestigua que el gobierno reconoce la necesidad de dar aplicación a los desocupados y a la inmigración, que aumentará por efectos de la conflagración"...

Ritornello en "ción" mayor.

Y en el mismo tono:

"... la alta administración, para colaborar en la obra de la población de la nación, no ha podido darse la satisfacción...".

Lo mismo sobre lo mismo in crescendo:

"En cuanto a la inmigración, en lo que se refiere a la movilización, la sensación de impotencia no ha debido ser menor. La exploración aludida envuelve la confesión...".

Fortissimo:

"En conclusión: el gobierno debe influir en la colonización y en la distribución y descentralización de la inmigración...".

Por ahora basta.

GUERRA MUNDIAL

Las derrotas alemanas cuéntanse por acciones

Sobre Faroslaw ondea la enseña rusa

BANDERA BLANCA EN TSING-TAO

EL KAISER VACILANTE

En Flandes se ha puesto el sol germano

La victoria continúa desposada con los aliados — En el Yser sufren los prusianos nuevos reveses — Los mahometanos no llevan el apunte a Mahomet V — Rendición de la colonia alemana de Tsing-Tao.

LA GUERRA EN FRANCIA

COMBATIENDO EN EL NORTE DE FRANCIA

LONDRES, Noviembre 7. — Las noticias del teatro de la guerra no aunan diferencias en el frente del combate.

Los boletines oficiales que publica el ministerio de Guerra hablan de que se continúa combatiendo en la inmediaciones de Arras, cuya ocupación no consiguieron los alemanes apesar de pelear desde hace 12 días consecutivos y de haber emplazado en posiciones que dominan la ciudad, los cañones, desde las cuales incesantemente la bombardean.

Entre el Oise y l'Aisne, los aliados han conseguido avanzar y ocupar posiciones que mejoran su situación para el caso poco probable que las tropas prusianas reanudaran en esta parte del frente de combate la ofensiva.

En el Argone, altos del Mosa Saint Michel, Troyons y muy especialmente en los alrededores de Nancy se intensificaron los ataques teutones, sin que ninguno de ellos se viera coronado por el éxito. La bayoneta de los soldados franceses dió cuenta de muchos enemigos al tomar sus líneas de atrincheramientos.

ENTRE DIXMUNDE Y EL YSER

LONDRES, Noviembre 7. — El primer ejército alemán continúa recibiendo refuerzos de la Sauwer (primera reserva).

En las orillas del Yser conservan los teutones una posición muy débil después de la retirada de los canales y de haber conseguido ganar la margen opuesta los soldados belgas del ejército del rey Alberto.

El punto que más fuertemente tratan los teutones de defender es Zeebrugge, por haber instalado en su playa una base naval para las pequeñas unidades que hostilizan el canal de la Mancha y apoyar a los buques que colocan minas flotantes en esta ruta del comercio mercante.

LA DURACION DE LOS COMBATES

LONDRES, Noviembre 7. — Ninguno de los combates librados ayer en todo el frente francés tiene carácter definitivo. Se continuará combatiendo muchas semanas. Los alemanes muestran una tenacidad grande en no abandonar el territorio de Francia porque ello llevaría la verdad de la guerra al país y muy especialmente a Berlín, donde todos creen al ejército vencedor en los dos frentes.

ACCION MILITAR DE TURQUIA

LA GUERRA SANTA

LONDRES, Noviembre 7. — Las predicaciones en las mezquitas en favor de la solidaridad musulmana, no encuentran eco.

El partido localista de Egipto "pro independencia", trata de sacar ventajas de la actual situación para derrocar la dominación inglesa que ejerce la soberanía británica en el país desde hace más de un cuarto de siglo.

EL PLAN ESTRATEGICO RUSO

LONDRES, Noviembre 7. — Los rusos han dislocado sus fuerzas al invadir el territorio de Turquía desde la frontera de Armenia. Tratan de que mientras una parte derrote a los turcos en sus posiciones de Erzerum, otras con un poderoso tren de batir se dirijan a Constantinopla.

EL ATAQUE A LOS DARDANELOS

LONDRES, Noviembre 7. — La escuadra aliada se acercó ayer a menor distancia de los Dardanelos para batir sus fuertes y forzar su paso. La escuadra de cruceros británicos que combatió a vanguardia cubriendo el grueso de la flota, sufrió averías de escasa importancia.

COMBATES EN EL MAR NEGRO

ROMA, Noviembre 7. — "La Tribuna" da como rumor un gran combate naval en aguas del mar Negro, en que la flota rusa obligó a la otomana a replegarse sobre las defensas del Bósforo, después de hundir a varias de sus unidades de combate.

DESPUES DE LA GRAN BATALLA



El inglés. — Si a ustedes les parece, podemos hablar ya un poco de la paz

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EL DESASTRE DE POLONIA

LONDRES, Noviembre 77. — Continúa la retirada en toda la línea del Vistula y la del San.

La caballería enemiga continúa en su activa persecución sobre la retirada del Ejército Austro-Alemán, lo mismo en Polonia que en Galitzia, introduciendo el desorden en sus unidades que al perder la cohesión ven relajada la disciplina.

Vielle está de nuevo en poder de los soldados del Zar y Farolaw ha sido también recuperado.

CONSEJO DE GENERALES

LONDRES, Noviembre 7. — El Emperador Guillermo después de haber recorrido las líneas del Vistula en Polonia y haberse hecho cargo del desastre que ha hecho fracasar por completo su plan extratégico de invasión en Polonia que debía cumbrear la toma de la ciudad de Varsovia se ha retirado a Posen, donde celebrará un Consejo de Generales para cambiar de plan militar, obligado por las circunstancias.

REFUERZOS ALEMANES AL NORTE

LA HAYA, Noviembre 7. — Continuamente van llegando tropas alemanas a Bélgica, marchando inmediatamente en largos conwoyes ferroviarios militares a la línea de Dixmonde, Ypres y Roulev, donde según se supone estableció su cuartel general Von Kluck.

Todo induce a suponer que los teutones intentarán un segundo y supremo esfuerzo para romper el frente de combate por este lado para apoyar a los que pelean entre Lille y Arras.

LA TIRANIA DE VON DER GOLZ

LA TIRANIA DE VON DER GOLZ

LA HAYA, Noviembre 7. — Aumenta el disgusto de la población civil en todo Bélgica por la manera desconsiderada que las autoridades dependientes del gobernador general Von der Golz tratan al país ocupado.

COMBATES. EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

INFORMACION ILUSTRADA LLEGADA HOY EN EL "PRINCIPE HUMBERTO"

EN ORIENTE

MANILA, noviembre 7. — Comunican de Hong-Koug, que ayer tarde se rindió la plaza alemana de O'Sing-Tao. El general japonés négoze a conceder los honores de la guerra y la guarnición fué desarmada y trasladada a bordo de un transporte como prisioneros.

Al margen de la guerra

YO OS SUPLICO....

Las personas que deseen que su caridad reciba una aplicación inmediata, pueden enviarme sus donativos en artículos o en efectivo a los Campos Elíceos número 138.

Yo me encargo de repartir las dádivas entre los hospitales de Villencune, Saint Georges, Lagrange, Boissy Saint Leger, Valentón, etc., donde alrededor de seiscientos heridos militares y convalecientes, reciben los cuidados de un personal idóneo y abnegado.

Mas nos faltan todavía muchas cosas, malgré nuestros esfuerzos y el invierno se aproxima. Yo os suplico, pues, que me enviéis todo aquello que pueda resultarnos útil.

Pido mucho, pero tened en cuenta que es para aliviar a aquellos que han dado mucho también, por lo tanto, espero que mañana me veré obligado a agradecer sus envíos a todos los que me hayan leído.

Cada soldado herido, es por la gloria que sufre. Yo os lo suplico, unid vuestros esfuerzos a los míos.

Gracias, desde ya.

Napoleón Gourgaud.
138, Campos Elíceos, París.

MAURICIO BARRÉS A SUS LECTORES

Yo suplico a mis lectores que me excusen por algunos días. Voy a hacer un viaje alrededor de Lorena.

No resisto al deseo de contemplar los rastros frescos aún de los vandalismos de los alemanes y de recoger las primeras impresiones de los pueblos que ha salvado el ejército de Castelbrau.

Podré yo, durante mi marcha, enviaros mis artículos? Trataré de conseguirlo. Mas si las cartas de un hijo soldado a su familia anciosa, llegan tan dificultosamente, debemos aceptar los retardos que no dejará de sufrir mi correspondencia, simples letras de un amigo a sus amigos.

Me daré prisa, deseoso desde luego de reocupar aquí mi puesto en esta tribuna que, guardando las proporciones, ocupo como un puesto militar de los servicios auxiliares del ejército.

Mis corresponsales se servirán seguir enviando a "L'Echo" sus informaciones sobre el servicio de los heridos.

UNA CARTA SUBLIME

Es esta que transcribimos de "Le Journal":

"Moyen. 4 Septiembre 1914.

Mi querido Eduardo: Acabo de saber la nueva de que Carlos y Luciano han sido muertos en la jornada del 28 de Agosto. Eugenio está herido gravemente, y en cuanto a Luis y Juan están muertos también. Rosa ha desaparecido.

Mamá llora; élla dice que sigas fuerte, deseando que vayas a vengarlos.

Espero que tus jefes no te rehusarán eso. Juan tenía la Legión de Honor; sé tú su heredero.

"Ellos", nos han robado todo; sobre once que hacían la guerra, ocho han muerto; mi querido hermano, cumple tu deber; no se te pide sino eso.

Dios te ha dado la vida; tiene el derecho de reclamártela; es mamá la que lo dice.

Nosotros te abrazamos con todo el corazón, aunque quisiéramos verte antes.

Los prusianos están aquí. El joven Jaudon ha muerto; ellos lo han saqueado todo. Vengo de Gerbevilliers que está destruído. ¡Los malditos!

Parte, querido hermano; haz el sacrificio de tu vida; nosotros tenemos la esperanza de volverte a ver, pues algo como un presentimiento nos dice de esperar...

Te abrazamos con todo el corazón.

Adiós y hasta pronto si Dios lo permite. — Tus hermanas.

Es por nosotros y por la Francia.

Piensa en tus hermanos y en el abuelo del 70".

Y Ernesto Lavisse, que firma el artículo.

Esta carta ha sido escrita en el país lorenés; es áspera, vehemente y soberbia.

En este país fronterizo, los corazones están rudamente templados. Toda familia es una familia de soldados. Toda familia se siente vivir inmediatamente en la patria.

La carta antedicha ha sido dirigida por sus hermanas a un soldado mecánico del parque de aviación en el ejército de Remigny.

Las admirables jóvenes escriben al hermano: "Nuestros hemanos han muerto; ¡véngalos!" La madre llora, pero dice también "Véngalos".

Los hermanos, mama, Dios, ¡qué simplicidad, pero cuanta sublime grandeza!

Será preciso recojer un día las más bellas de las cartas que han inspirado esta terrible guerra, y se encontrarán allí inapreciables documentos sobre un alma que no conocíamos bien todavía, el alma francesa. En esa colección, tendrá un bello sitio la carta fieramente firmada "Tes seurs".

EN LA TRINCHERA

Leemos en el "Echo de París", llegado por el último correo, la siguiente carta:

Mi querido padre: Heme aquí; estamos en una trinchera desde hace cuatro días. Conocemos ahora lo que es el cañón, pues la metralla silba siempre al derredor de nosotros.

En estos momentos no sabe uno asustarse. De las noticias de la batalla tú debes conocer más que yo. Eso es largo, muy largo!

En fin, esperamos que todo irá bien; mis compañeros son sorprendentes: se chancean, y cuando todos apoyamos la cabeza contra la trinchera para evitar los pedazos de los obuses, se oye gritar: — "Tomad! un *jour tang*", y son los pedazos que caen a un metro de distancia y aún más cerca.

De cuando en cuando se descansa.

Entonces se come, se bebe, se ríe.

Anteanoche había puesto alimentos e hicimos café aprovechando el fuego de las parvas incendiadas.

¡Paff! una trincheras de obuses!

Tú preguntarás, se han reconquistado las trincheras. Los alemanes están a quinientos metros de nosotros.

La trinchera del ciento décimo regimiento estaba a cuarenta metros del enemigo.

Era necesario saber que ella estaba todavía ocupada. Un hombre de cuarenta años, un ¡"tipo"!, subió a un árbol y no vió nada. ¿Qué hace? Desciende y en cuatro pasos asoma su nariz por encima de la trinchera. Ve un alemán bebiendo y otro fumando un gran cigarro. Descubierto por ellos, regresó rápidamente para dar cuenta.

Besos a todos. — Edo....

HONREMOS NUESTROS MUERTOS

"Le souvenir francaise" acaba de abrir en París varias oficinas con el propósito de recoger en ellas suscripciones destinadas a adquirir coronas y palmas para los soldados franceses y aliados sepultados en París y en los departamentos.

LOS INTELECTUALES EN LA GUERRA

RICHEPIN

El vigoroso poeta de "Les chansons des gueux", actualmente académico, ha sentido renacer en su espíritu el amor a las peligrosas aventuras de los tiempos de su juventud batalladora. Richepin ha sabido demostrar que los arrestos bélicos no son en él una vana "pose" para "épater les bourgeois", como suele acontecer en algunos poetas, ansiosos de singularizarse. Ha dirigido en estos últimos días una carta al genera. Gallieni, jefe de la defensa de París.

Recuerda en ella la vieja camaradería que ligaba a ambos desde los tiempos juveniles de la escuela, y se complace en saludar en el viejo amigo a una de las voluntades sobre las que descansa ahora la esperanza y confianza de la República, amenazada por el imperio enemigo.

La guerra le sorprendió de veraneo en la paz del campo, rodeado de su familia; ha llegado a París con su esposa y sus hijos más pequeños; los mayores. agrega, "ya están allá".

Richepin viene a ofrecerse al antiguo camarada, para servir a la defensa de París, a sus órdenes, como simple soldado.

El gesto del ilustre poeta bien vale en gloria uno de sus mejores poemas.

ANATOLE FRANCE

El amable escepticimo del gran maestro ha recibido un rudo golpe con el espíritu que de nuevo revive en todas las almas francesas, llenas de fe y de afirmación, por el deber y la conciencia de esta hora memorable. Dolorido por los acontecimientos, abrumado por la catástrofe, el ánimo del excelso escritor, enemigo de la guerra, se ha visto así envuelto en ella... Sus ideas generosas de fraternidad humana han debido llorar sobre este sacrificio en el crepúsculo de su ancianidad gloriosa.

Hace algún tiempo escribió un artículo dirigido a Gustavo Hervé, que se publicó en "La guerre sociale", en el cual anatematizaba en términos enérgicos la destrucción de la catedral de Reims, llevada a cabo por los alemanes, repudiando otros brutales excesos. La guerra puede hacerse sin tales desbordes de barbarie. Anatole France, a diferencia de casi todos los escritores franceses, contra la opinión pública excitada por los dolorosos hechos, no exigía crueles represalias. Decía que la mejor venganza para los franceses sería la de tender la mano de amigos a los alemanes, después de la victoria de Francia.

Tales sentimientos, que en Anatole France eran expresión de sus ideales humanitarios y de todas las nobles doctrinas expuestas en su sobras y rubricadas en su vida, levantaron muchas réplicas y protestas, de otros escritores entre ellos Capus y Barrés.

Ha de saberse que Anatole France es quizá uno de los literatos franceses más aplaudidos y admirados en Alemania...

El anciano maestro, sintiéndose incomprendido en toda la nobleza de sus propósitos, decidió dejar la pluma por el momento, y empuñar la espada, como todo buen francés. Se ofreció al ministerio de la Guerra, para seguir la campaña, como soldado, a pesar de sus sesenta años... Su ofrecimiento ha sido aceptado y ésta es la hora en que Monsieur Bergeret, vestido de uniforme, está redactando quizá los partes de la guerra al volver de la batalla.

La actitud de Italia...

El gobierno italiano sigue resistiendo a la opinión general del país, favorable a la intervención de Italia en la guerra en apoyo de los aliados.

Esa actitud empieza a molestar a tirios y troyanos. Algunos diarios franceses e ingleses comentan desfavorablemente esta indecisión de Italia, señalando las desventajas que le ha de traer esa prescindencia, tan obstinadamente mantenida, a pesar de la agitación creciente del pueblo contra la neutralidad.

Desde el comienzo de las hostilidades, se ha venido repitiendo que Italia buscaba un pretexto para desligarse de sus antiguas aliadas, e intervenir moviendo la guerra al Austria. A breves intervalos llegaban noticias de que sus ejércitos y armadas estaban prontos para obedecer a la primera orden.

Sin embargo, a despecho de esas declaraciones, ese país se mantiene alejado de la contienda, contra todos sus ideales latinos, contra todos sus intereses y reivindicaciones.

Italia no se decide a pasar el Rubicón, como el César de las epopeyas abuelas... No ha querido pronunciar el "Allea jacta est".

¡Peor para ella! Más que el pretexto, le han dado ocasión y motivo para salir de esa neutralidad estéril y ruinosa, varios incidentes de la guerra.

Primero, las persecuciones de los austriacos a los súbditos italianos de las tierras irredentas; las crueldades y vejámenes sufridas por los soldados originarios de esas regiones en la campaña contra los rusos, en donde los italianos obtenían, sin pedirlo, el "honor" de ser puestos en las primeras líneas de fuego. Más tarde fueron los buques italianos, hundidos por las minas austriacas.

Ahora es la intervención de Turquía, que perjudica enormemente el prestigio y los intereses de Italia en la política balcánica. Con esa actitud de la Sublime Puerta, se ha de definir el verdadero pensamiento del gabinete de Roma, oculto hasta ahora entre mentiras y reticencias diplomáticas. Italia, solicitada como niña bonita por los dos bandos en lucha, va a quedar sin novio en definitiva, si aplaza por más tiempo la elección.

Como el asno de Buridán, se morirá de hambre y de sed entre la cebada y el pozo, a causa de tantas vacilaciones.

Esa neutralidad, tan incomprensible, ha de traerle serios peligros para el futuro. Cualquiera sea la suerte de la guerra, verá Italia perdida para siempre la esperanza de completar su unidad de nación con las tierras todavía detentadas por el dominio de los Hasburgos...

No sería justo ni gallardo que esa intervención se realizara cuando la victoria se decidiese francamente por las armas aliadas.

Ya Gustavó Hervé lo decía, sintetizando las opiniones de los diarios de Francia: "Italia quiere volar en pos de la victoria"...

Es preciso, pues, que Italia no pierda tiempo; cada día que pasa su situación se hace más difícil y su actitud menos comprensible.

Por el ideal de la raza, por el prestigio de sus viejas glorias, por la grandeza de su porvenir, por el honor de su nombre, Italia debe ocupar su puesto en la cruzada de la civilización contra los dos imperios de la Barbarie..

La intervención de Italia decidiría de una vez esta guerra fatal, apresurando el advenimiento de la paz en el mundo.

Es en aras de la paz universal que Italia debe entrar en la batalla.

Si así no lo hiciera, caerá sobre ella la condenación de todos los pueblos tan directamente afectados por la gran catástrofe. Italia, madre latina, nacida para las epopeyas libertadoras, elegida para tan alta grandeza, no puede quedar debajo de su sagrado destino.

ULTIMO MOMENTO

VIOLENCIA TEUTONA

LONDRES, noviembre 7. — Las últimas noticias del campo de batalla son que los alemanes, aprovechando haber recibido considerables refuerzos procedentes de Amberes, de Bruselas, de Lieja y de Namur, reanudan la ofensiva en la extrema izquierda y tratan de avanzar marchando paralelamente a la costa, emplazando, defendidas por espaldones de tierra, grandes piezas de artillería. La violencia del ataque se acentúa hacia el norte. Los belgas, en los primeros momentos han detenido el avance, empeñando combates con su proverbial valor.

LONDRES, noviembre 7. — Toods los ataques teutones sobre Saint Michel han sido rechazados, ocasionándoles grandes pérdidas.

LONDRES, noviembre 7. — Las tropas francesas progresan en dirección norte, desde sus líneas de trincheras. Los contraataques se estrellan contra la resistencia francesa.

En la orilla izquierda del Somme no quedan apenas fuerzas alemanas. Estas se reducen a patrullas de hulanos que tratan de evitar las deserciones.

LOS RUSOS EN ARMENIA

PETROGRADO, noviembre 7. — Confírmase la ocupación por fuerzas rusas de varias plazas fronterizas, en Armenia.

Persia cada día se muestra más enemiga de Turquía.

ROMA, noviembre 7. — La escuadra aliada del Mediterráneo continúa bombardeando Cattaro y los Dardanelos.

La escuadra austriaca está inmovilizada en Pola.

NUEVA SALIDA DE KIEL

LONDRES, noviembre 7. — Circulan rumores de que una división de acorazados de combate, precedida por una flotilla de destroyers de alta mar llevando numerosos submarinos, salió nuevamente del Elba, apoyada por las fortificaciones de la isla de Heligoland.

Se ignora el rumbo que siguió esta división naval, por ser muy densa la niebla.

Se sospecha si puede haber tomado contacto con fuerzas navales británicas que desde hace tres días cruzan frente a la desembocadura del Elba.

LA GUERRA EN LA PAZ



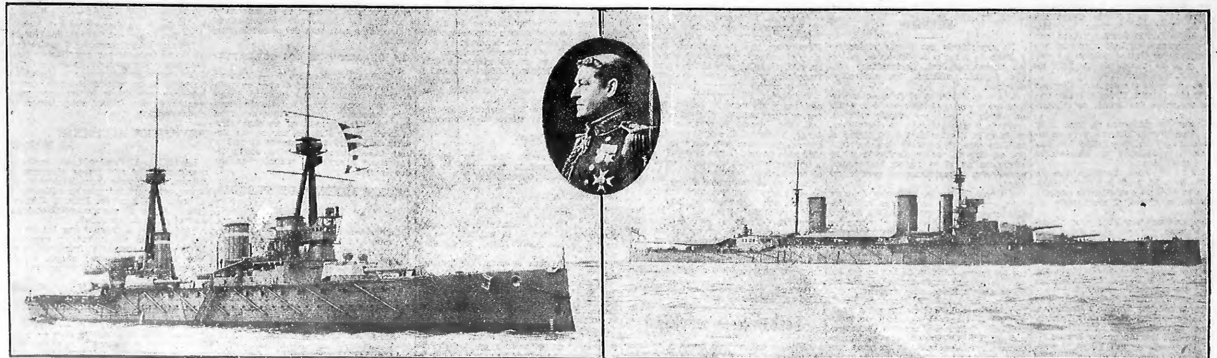






Obuses de gran calibre probando sus efectos destructores y su penetración contra espaldones de ti...

GRANDES UNIDADES NAVALES DE LA FLOTA BRITANICA



El "Invincible" — Almirante Lord Board — El "Lion"

Notes

Posadas has taken a notorions abuse by the two sass and is trying to put it out, CRITICA feels inclined to slap Posadas on the back and say "All right!" The abuse in question is a not actogether un common one; it is the employment in some public post of a public pensioner. According to common sense, and everyday equity, a public servant receives this pension only on quitting the service. The object of the pensions is to provide for the old age of public servants by an obligatory sipten of insurance. Public employees are notorionsly inclined to live up to the full limit of their salaries, and where provisions is not made by the State in the form here referred to it is no uncommon thing to old or invalis servants who for long years had adorned their little sphere and helped to maintain a very real culture and refinement that made for better things, at the end of their careers thrown upon public charity as a result of their improvidence. Perhaps it will suffice to say that this is written with a vivid recollection of paniful coses of the kind. The obligatory insurance or pension fund is the wise and benevolent remedy.

It should not be overlooked, however, that whoen a servant begins to draw his pension, it is on the understanding that he is no longer an employee of the old master. He has finished his service and makes rown for younger and more modern conrades who cary forward the burden which for him has gradnally become two heavy. What prizes may be in front are or should be those who remain in the race. The employer has no further obligation either legally or morally, than to refund in the form of pensions the economies of which it is the trustee. To permit an employee to retire on pension and then re-instate him, even if in a lower paid office while he continues to draw bis pensión is illogicol and irrational, and a flat injustice to all other employees. It is really giving a substantial increase and less responsibility to and employee becanse he is no longer capable of doing his work. Hence CRITICA as already stated, goes cut of its way to pat Posadas on the lomo.

Dr. Raúl Castañeda Lynch, subcamisario o fde Agricultural Defence Dept., has been making a round of inspection in the Rawson district. Doctor Lynch has found the farmesrs and their vizcachas both doing as well as can be expected. The Agricultural defence Department is on admirable institution — at all events in theory. From the purely practical point of vicio, however, its relation to the agriculture of the country is just a little less rational than tacking a golden halo on to the back hair of wcoden Indian. The halo would doubtless be an ornament to the wooden Indian, but the latter wouldrit be worth it. Agricultural defence is a fine thing, but agriculture itself is more im-

---

portant.

The first essential for an Agricultaral Defence Department is, naturally cur agriculture to Defend. Given the soil and irrigation, the first thing for the agriculturist is a market. The markets are not wanting — for ale the produce that can reach them; but infortimately in this country we have forgotten the need for putting our fields and markets in contact. The means required are wads. It is said of Tuch that a distinguished wathematician raised the objection to one of the great master's theorems that the truth of it was so plain that it was evident to asses. The reply was that although it might be evident to asses, it required more than an ass's intelligence to demostrated. The application is obvions. One would think that, more important than departments with high-soundnig titles and huge funds for providing plans and strategista to draw them for defending the agriculture of the country, the very elementary that means of communications with the markets would get up and hit the governmental mind on the proboxis.

Bernal is a nice place, but it isn't heaven or the better land; at all events not for the owners of the sacred Ibis and the public guardians thereff. We are informed that the attempts aganist Property are shockingly on the increase, and consequently Bernal is calling alond for its scalping knife and war paint, and is starting out on the trail of its police. Bernal sarp that its "force", from the subcomisario Down are not carming their salt. It is further offended with its subcomisario's cows. La Nación declares that a large number of bovines run loose about the street of Bernal at all hours. It is not specified whether the large number of cows and nannies that pick up a precarions living along the footpahs is a thousandor half a dozen; but the worst of these cows seem to be the insolent quadrupeds of the subcomisario, which poke their noses into other people's basura, chew-their cud on the sidewalk, and breathe on the window-panes of Bernal. As a consequence the Bernalites are suffering from indigestion and night cow and cold feet, as the otherwise respectable citizens are getting into the habit of reumning out insufficiently clad in the small hours to shoo the cows and the nannies off the doormat.

TELEGRAMES

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London:

November 6th. (2.30 p. m.)

Lord Kitchener has received the following telegram from Grand Duke Nicholas:

"Following our successes upon Vistula a complete victory has just been gained by our troops along whole line of front in Galicia. Our strategical manoeuvre has thus been crowned by what is incontestably the greatest success gained on our side since beginning of war. In am most confident of speedy and entire accomplishment of our ecaman task, persuaded as I am that decisive victory will be gained by Allied Armies.

(November 6th. (7 p. m.)

Following French Official Communiqué issued this afternoon:

"No appreciable change yesterday. Along whole front fighting continued on same scale as before. Between Dixmude and Lys without marked advance or retreat. Violent cannonades to north of Arras and against town but without result for enemy. German effort in Belgium and north France prolonged. They seem about to make changes in composition of forces operating in this region and to be reinforcing new reserve formations which have been severely handled with active troops in order to attemps new offensive or at least to counteract in some measure sanguinary defeats inflicted on them. Between Somme and Oise and Oise and Meuse detailed actions fought. Our advance consolidated on village Audrechy. To west of Roye column of German waggons has been destroyed by our artillery fire at long range. In region of Nampcel, north east of Forêt de L'Aigle, near Berry au Bac we have retaken village of Sapigneuse. Desperate fighting at Argonne where our troops repulsed enemy with bayonet. In Woevre fresh attacks of enemy repulsed. To north east and east of Grande Courcnne de Nancy and in region of Forest Parroy and between Baccarat and Blaznont advanced posts have been attacked by mixed detachments whose movements everywhere were checked.

Great Russian victory announced in Galicia".

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

ALREDEDOR DE ARRAS

LXLIX

Todos los días los despachos que nos comunican las operaciones de la guerra y sus incidentes durante las últimas 24 horas, nos hablan de combates violentísimos librados entre las fuerzas de los bandos beligerantes alrededor de Arras y unas veces al Sur de la ciudad, otras al Este y al Norte otras.

Los últimos combates trasladan lo rudo de la pelea en las calles de uno de los más populares suburbios: el de San Nicolás.

¿Por qué tanta tenacidad por parte de los teutones en ocupar Arras?

Más que su ocupación, que indudablemente ofrece a los soldados del káiser un excelente punto de apoyo, de lo que tratan los alemanes es de romper el frente de combate que se desdobla en esta parte entre Roye y Arras a lo largo de unos 80 kilómetros.

Este ataque, el de Saint Michel y el de Reims al Norte hacia Sainte-Mene-Noult es el objetivo teutón para seguir a París por el valle del Aisne.

¿Pero es que los prusianos no han desistido totalmente de la ocupación de la capital de Francia?

En la guerra como en la vida, mientras se lucha hay esperanzas de vencer, mas para prusianos, bávaros y sajones la esperanza será cada vez más difícil conseguir cristalizar un éxito.

Dentro de unos días, el 9 del actual mes de Noviembre se cumplirán 44 años en que los prusianos ocupaban después de vencer la heróica ciudad de Verdun. La guerra en 1870 había comenzado como la actual en Agosto; a mediados de Septiembre, después del famoso texto del telégrama de Ems cuya redacción cambiara maliciosamente Bismark. Cuán distantes están las circunstancias de la actual emergencia a las del año triste de 1870, en que Verdun era un corolario de la rendición de Metz!!

Ahora los alemanes tienen la retirada comprometida y de un momento a otro bien pudiera realizarse la rendición de Von Kluck o de sus comandos subalternos, el único camino al que los empujó la victoria del Marne en 12 de septiembre.

Ninguna guerra ofreció el espectáculo fuertemente emocionante que al mundo ofrecen estas dos razas movidas por odio secular.

Los alemanes, herido su orgullo, su jactancia de la victoria de 1870, resistan y no quieren reconocer su fracaso militar en 1914.

Arras no ha cedido. Sábese una parte en ruinas en que aún arde el rescoldo del incendio que propagado por esa formidable artillería teutona, está provocando a la pelea la gloriosa bandera tricolor.

Cuarenta días llevan luchando día y noche Arras y Saint Michel sin caer, y sin que el desfallecimiento rinda la tensión nerviosa de los buenos, de los gloriosos soldados de Francia.

Le renard Guillaume et le bouc Von Molkte

Inspiration ultra-posthume de La Fontaine

Capitaine Guillaume allait de compagnie
Avec son ami Molk'; des plus haut decorés,
Celui-ci était un de ses meilleurs guerrier.
L'autre était passé maitre en fait de rosserie.
Leur plan les obligea à violer un pays,
Celui du vaillant roi Albert.
Après quoi, rapidement, ils approchèrent d'Paris.
L'empereur dit à Molk': "Que ferons nous, compère?
Je crois qu' nous sommes foutus, il faut sortir d'ici.
Donne-moi un zeppelin et quelques bombes aussi;
Pour moi y pénétrer, le long de ton échine
Je grimperai premièrement.
Puis, vers l'Angleterr'm'élevant
A l'aide de cette machine
De ce lieu ci, je sortirai,
Après quoi Londres, j'bombard'rai.
Par Bismark, dit l'autre, c'est stupide, et ne loue
Les gens si mal sensés que toi.
Je n'aurais jamais, quant à moi,
Pensé à cela, je l'avoue".
Guillaume se facha, laissa son compagnon,
Et vous lui fait un beau sermon,
Pour l'exhorter à patience:
"Si le ciel t'eut, dit-il, donne par excellence,
Autant de jugement que d'choucroute dans l' bedon,
Tu n'aurais pas à la légère,
Voulu prendre Paris. Or adieu, j'en suis hors.
Tâche de t'en tirer, et fais tous tes efforts;
Car moi je laisse l'Angleterre
Et vais, tout simplement, retourner à Berlin".
En toute chose il faut considérer la fin.

Dnomyar Lewerg.

EL NUEVO DRAGON DE CAPADOCIA



EL MONSTRUO AVANZA. — HAY QUE DETENER EL AVANCE DEL MONSTRUO

DEL CORREO EUROPEO LLEGADO HOY

Una terrible arma de guerra

Las minas submarinas empleadas por los alemanes

La denuncia del gobierno inglés ante las potencias neutrales

El gobierno de Su Majestad se cree en el deber de llamar la atención del Gobierno argentino sobre la táctica seguida por las autoridades navales alemanas, de colocar minas en alta mar, en las rutas comerciales, no sólo para puertos británicos sino también para puertos neutrales, no obedeciendo esto a ningún plan militar definido. El Gobierno de Su Majestad tiene motivos para suponer que se emplean para este fin barcos pesqueros posiblemente disfrazados de neutrales, que colocan minas so pretexto de entregarse al desempeño de su ocupación usual de la pesca. En varias ocasiones se han encontrado minas hasta a una distancia de 50 millas de la costa.

Por lo que se ha podido averiguar hasta ahora, esta táctica ha tenido por resultado, desde el comienzo de la guerra, la destrucción de siete buques pesqueros y mercantes británicos y ocho neutrales, con pérdidas de unas sesenta vidas neutrales y no combatientes.

La táctica de colocar minas en alta mar indistintamente y en gran número, sin reparo a los peligros para la navegación pacífica, constituye una violación cagrante de los principios aceptados de la ley internacional, siendo contraria a los dictados primordiales de humanidad. Está también en contradicción directa con lo dicho por el Barón Marschall von Bieberstein, quien, en su carácter de primer delegado alemán a la conferencia de 1907 para la paz, se expresó en estos términos: "No es nuestra intención, si se me permite emplear una expresión usada por el delegado británico, de sembrar minas profusamente en todos los mares... No opinamos que sea permitido todo lo que no esté terminantemente prohibido".

La libertad de los mares para el comercio pacífico es un principio establecido y universalmente aceptado; este hecho nunca ha sido más claramente reconocido que en los términos del informe del tercer comité de la segunda conferencia para la paz, que trató de lo referente a las minas submarinas a contacto: "Aun apartándonos de toda estipulación escrita, tiene que estar presente en la mente de todos, que el principio de la libertad de los mares, con las obligaciones que acarrea de parte de los que hacen uso de esta vía de comunicación abierta a las naciones, es la prerrogativa indiscutible de al raza humana".

Este principio fué reconocido además en el artículo 3 de la convención referente a la colocación de minas submarinas a contacto.:

"Cuando se emplean minas a contacto automático ancladas, se debe tomar todas las precauciones posibles para la seguridad de la navegación pacífica".

"Los beligerantes se comprometen de hacer lo posible para hacer que estas minas pierdan sus propiedades ofensivas después de un tiempo dado y en caso de dejar de estar las minas bajo observación, de indicar las zonas peligrosas tan pronto como lo permitan las exigencias militares, mediante aviso a los marinos, debiendo también comunicarse a los gobiernos por vía diplomática".

No tan sólo ha descuidado el Gobierno alemán de tomar todas las precauciones posibles para la seguridad de la navegación neutral, sino que por el contrario ha tramado deliberadamente y llevado a cabo con éxito el plan de sembrar el peligro en sus rutas. Las zonas minadas no han sido mantenidas bajo observación, ni se ha notificado su ubicación nunca. Las estipulaciones de este artículo que el Gobierno alemán está comprometido a observar, han sido por lo tanto violadas en tres maneras distintas.

El artículo 1, sección 2, de la misma convención ha sido igualmente violado por el Gobierno alemán, pues en muchos casos, las minas colocadas por ellos han sido encontradas flotando sueltas de sus amarras, sin haber perdido sus propiedades ofensivas. Sin embargo el Gobierno alemán no hizo ninguna salvedad respecto a este artículo, ni al firmar ni al retificar la Convención.

Por lo que antecede, es aparente el grado de respeto con que el Gobierno alemán trata sus compromisos escritos, como también los contraídos verbalmente en su nombre por sus representantes. Esto adquiere aun mayor relieve en vista de la declaración siguiente hecha por el Barón Marschall ante el tercer comité de la última conferencia para la paz, declaración que repitió integramente y con mayor enfasis en la octava asamblea plenaria de la conferencia:

"El beligerante que coloque minas contrae una grave responsabilidad para con los neutrales y la navegación pacífica.... Nadie se valdría de estos medios a no ser por razones militares de carácter absolutamente urgente. Pero los actos militares no están gobernados por los principios de la ley internacional solamente. Hay otros factores: la conciencia, el buen sentido, y el sentimiento del deber impuesto por los principios de humanidad serán el guía más seguro para la conducta d los mares y constituirán la garantía más efectiva en contra de los abusos. La oficialidad de la marina de guerra alemana, y lo afirmo con énfasis, siempre cumplirá de la manera más estricta, los deberes que dimanan de la ley no escrita de humanidad y civilización".

El Gobierno de Su Majestad desea dejar constancia de su enérgica protesta contra los medios ilícitos de llevar a cabo sus operaciones bélicas, de que se han valido sus adversarios. Creen que la evidente inhumanidad de las mismas atraerá sobre sus autores la censura y la reprobación de todas las naciones civilizadas.

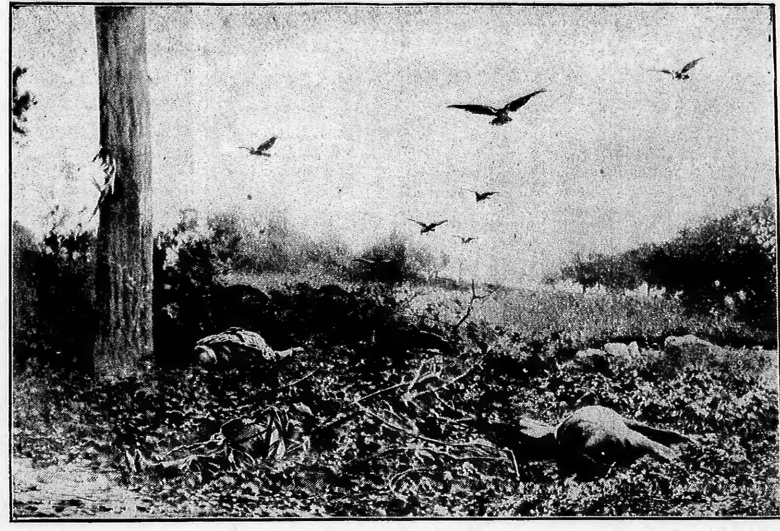
EL Dr. GARAY.... DELEITOSO

El "Journal de Commércio", llégado por el último correo, trae la transcripción de un gran discurso pronunciado por la apreciable personalidad brasilera el conde de Alfonso Celso en el Instituto Histórico y Geográfico de Río de Janeiro. En el habla el tribuno de las personalidades argentinas que han visitado en el curso del año la gran institución que preside y recuerda a los argentinos Sáenz Peña, Roca, Saldías. Roosevelt y al referirse al doctor Juan Carlos Garay, dice que el Instituto ha invitado a ocupar la tribuna al erudito y "deleitoso" orador argentino doctor Garay.

Conocíamos los calificativos y epítetos aplicados por la prensa brasilera a nuestro compatriota: charmeur, elocuente, brillante, etc., ahora en un discurso oficial se le llama "deleitoso".

En adelante y en ese orden de calificativos, habrá que llamarle "almíbar", "bombón", etc.

DESPUES DEL COMBATE



LAS TRISTEZAS DE LA GUERRA

HOSPITAL ITALIANO PARA HERIDOS FRANCESES

Los hombres más caracterizados de la colonia italiana de Francia, han organizado un comité para recabar fondos entre los compatriotas a fin de levantar un Hospital para los heridos franceses.

Con tal motivo, el gran poeta de Italia nueva Gabriel D'Annunzio, escribe unos párrafos en "Le Journale" que equivalen a una fervorosa proclama:

"¡Todos los pueblos libres y dignos son testigos de que la sangre de Francia no fué jamás tan preciosa. Sirve hoy para salvar la más bella esperanza de nuestra raza, y para honrar el más alto ideal de la vida. Servirá mañana para escribir las Tablas nuevas de la generación que nace... Es como el esplendor presente de la Fe, en que todos comulgamos...

Por esa sangre, todo el Occidente con la suma de belleza, de heroísmo y de sabiduría, que hace el resumen de esa palabra latina, está condensada en un culto de espera.

Cada herido, que regresa de la batalla Santa, trae un signo a nuestra creencia y una promesa a nuestro amor...

Si nosotros hacemos de esa herida una cicatriz, ayudaremos humildemente a la Gloria a grabarse en ese héroe...

Es por esto que todo lugar, el más estrecho y el más vasto, donde la caridad cuida de las plegarias vivas, nos parecerá una iglesia que se reconstruye...

Cuando la carne dolorosa se abre bajo la nave de un templo verdadero, es allí que el servicio divino se celebra sin pausa hasta cuando los altares están desiertos o en ruinas.

Todo hospital de guerra, es pues aquí, un lugar místico para una aparición gloriosa. Cada ofrenda es un acto de fidelidad a la noble causa.

Estableciendo aquí un hospital nuevo, con el vocablo de Italia, obedecemos a una necesidad ideal. ¡Que todos los italianos aquellos que dejan sus mansiones para hospedar a la Francia en armas, y aquelos que más allá de los Alpes, apresuran con sus votos el advenimiento, sirvan a esta obra según sus fuerzas...

Ella es una comunión en el recuerdo y en la espera, en la historia [illegible] a sangre latina.

CHARLES MULLER!

SU GLORIOSA MUERTE

Este escritor, crítico dramático de "L'homme libre", fué muerto combatiendo en las trincheras contra los Bárbaros. M. Clemenceau, que tanto estimaba sus méritos le consagra el siguiente panegírico:

"Acabamos de perder a un muy querido colaborador, que fué también un perfecto amigo, Charles Müller.

Espíritu delicado y corazón ardiente, el alsaciano tranquilo y reservado, tímido casi, ocultaba a los ojos del vulgo, fierezas y corajes de soldado.

Bajo su uniforme de sargento cuando vino a decirnos adiós, el brillante escritor parecía excusarse dulcemente de su aparato guerrero bajo el cual guardaba el pudor de un alma que no quería dejar ver su secreto.

Sin embargo, ese secreto estalló cuando en el momento mismo de la separación, la emoción de amistad le hizo subir a los labios con sonrosidades nuevas, revelando en él, el orgullo del deber supremo. "Sí, sí, ¡basta ya!" pronunció duramente: "Es tiempo de acabar con esta mala raza; es lo que haremos"... Otra vez lo rindió la muerte, algunos días antes, habiendo sido puesto fuera de combate todos los oficiales de su compañía, él asumió el mando, con un ímpetu de coraje que sus compañeros periodistas no hubieran sospechado jamás... Promovido a teniente en el campo de batalla, Müller era de aquellos que creen no haber hecho nunca bastante, mientras les queda un soplo de vida. Ahora puede dormir sobre su pura gloria. Lo ha dado todo..."

LO VIDA EN PLENA EPOPEYA

Anuncios que aparecen habitualmente en los diarios de París:

"Mlles. Margarita, María, Magdalena y Huguette de Longevialle, tienen el dolor de participaros la muerte de José Falcón de Longevialle, teniente del 38 regimiento de infantería, caído en el campo de honor, cerca de Ramberruller, a la edad de treinta y dos años".

Nueve hermanos, todos ellos bajo bandera, nos participan de la muerte gloriosa del primogénito. Inclinémonos en profunda reverencia.

"Estanislao de la Landelle, se ha enrolado en el 11o. regimiento de coraceros. Es el último biznieto del general de Beauhomais. La divisa latina de la familia es: "Sicutleo". Todos nuestros soldados la merecen."

"Dos soldados, que son dos niños, pasan el Aisne. Se les interroga: contestan:

—Yo tengo diez y siete años; infante en Verdum; me llamo Larose. El comandante me ha enviado a Cosne, para reclutar soldados. Espero volver pronto a la línea de fuego.

—Yo, dice el otro, me llamo Robert Duffour y habito en París. Me enrolé voluntario. Pido ir a la frontera para hacer ver lo que puede hacer un niño de diez y siete años.

Los dos pequeños héroes han jurado ser camaradas de combate y no dejarse jamás.

Guillermo I no entró jamás en París

Un personaje español de ilustre abolengo, ha dirigido una carta muy interesante a "L' Echo de París", que traducimos:

"Guillermo I no entró en París, ni su Estado Mayor entró en ninguna casa parisiense, puesto que fué mi padre Luis Muñoz, hijo del conde del Retamoso y nieto del duque de Brausares, que hospedó a S. M. la reina María Cristina de España, madre de la reina Isabel, que habitó largo tiempo vuestro noble país de Francia.

"La reina María Cristina habitaba en 1871, en la Avenida de los Campos Elíseos, donde se alza actualmente el hotel de M'Dufayel, es allí que el Estado Mayor prusiano, acompañado de 800 hombres vino a habitar.

M. Jules Ferry, "Mairé" de París, en esos momentos, rogó a mi padre que quisiera recibir a los prusianos, desde que ningún francés aceptaba la humillación de recibirlos.

Mi padre aceptó; mi padre amaba a la Francia.

No solamente el emperador no vino a París, sino que tampoco su Estado Mayor, fué recibido en una casa española; el honor se había salvado.

Deciros que mi padre se alegró de recoger a esos individuos, sería mentiros, desde que no estaba, precisamente, muy satisfecho de esa invasión. Una noche el general en jefe, envió a un oficial cerca de mi padre, a quien encontró instalado en un diván en la más bella cámara de la casa. Era para pedirle la cama... Mi padre respondióle que estaba en la cámara de su majestad, y que contentándose él, con un sofá, no sería el general quien se acostara en el lecho de la reina.

El oficial lo amenazó al salir; al otro día, llegó el general en jefe, que presentó excusas y cumplimientos a mi padre.

El 1871 había aun hombres de mundo en Alemania. ¡Qué mudanza en 44 años!

Sin embargo, un mes después de la partida, la mansión conservaba un ambiente desagradable, y como recuerdo los prusianos nos dejaron enormes cajones que contenían sebo. En materia de perfumes, era el sebo de que se servían, y por eso comprendo que el olor de los Bábaros haya quedado mucho tiempo pegado a la nariz de mi pobre padre...

EL ESPIONAJE ALEMAN

Es sabido que Alemania preparaba esta guerra inevitable, con esa idea fija, y a efecto de sacar el mejor partido, desde el primer momento tenía un servicio de espionaje maravillosamente organizado.

El espionaje, según el concepto alemán, no es deshonroso para quien lo ejerce en beneficio del país...

Todo es cuestión de criterio, de punto de vista moral... y de estómago...

Así, pues, el espionaje en Alemania es una importantísima institución del Estado de las favorecidas por el kaiser.

Está montada como cualquier otra oficina.

Tiene sus jefes grandes y pequeños, sus agentes de todas las clases... sus confidentes, sus corresponsales, sus agencias y ramificaciones en todas partes del mundo...

Hombres, mujeres, niños; diplomáticos, capitalistas, industriales, comerciantes, militares, obreros; grandes damas, conferencistas, artistas, doncellas de servicio; todo el mundo en Alemania y en el extranjero, tenía dos profesiones la suya y el espionaje... cuando no se dedicaba completamente a esta última por ser la más proficua.

El jefe supremo residía en París y era un general del imperio; es posible que hubiese en Berlín, un ministerio secreto; y un ministro, del espionaje nacional.

Con toda esta formidable organización no es sorprendente que Alemania supiera bien a qué atenerse en caso de guerra; lo podía preveer todo y obrar sobre seguro. Alfredo Capus, escribe indignado contra este procedimiento de los alemanes. "En la paz, dice, era la guerra organizada con el espionaje en todas sus formas y traiciones; nos acechaban por todas partes, en los teatros, en la calle, en las casas, en las ceremonias públicas y en nuestros propios periódicos...".

UNA FAMILIA DE HEROES

El nombre patricio de M. Castelnau, ha dado ya muchos días de gloria a la Francia; los nietos son dignos de los abuelos heroicos.

El anciano general que tan eficaz colaborador ha sido de los planes estratégicos de Joffré, ha perdido ya sobre el campo de batalla a sus dos hijos mayores, caídos en las primeras líneas de fuego... Eran los tenientes Javier y Gerald de Castelnau. El tercero, de nombre Miguel, fué retirado también gravemente herido de las avanzadas; no se sabe la suerte que ha llevado. Posiblemente, a estas horas, llorará la Francia a un muerto heroico más del ilustre nombre...

El general Castelnau, tiene otros tres hijos más bajo banderas; el séptimo y último, es alumno de la Escuela San Luis Gonzaga.

La sangre de los Castelnau no cesa de caer sobre el altar de la Francia.

LOS SUEÑOS DE UN FUTURO HEROE

Hemos dicho que el último vástago de la casa Castelnau en razón de sus pocos años, no ha podido marchar a las trincheras como sus hermanos. El joven conoce el duelo de su casa, enlutada ya por dos veces. Pero sus condiscípulos no lo han visto llorar todavía. Es madera de héroes...

En las aulas, sus ojos pensativos no ven ya los libros de estudio; vagan por los lejanos campos de batalla persiguiendo visiones de gloria.

Se refiere respecto al joven Castelnau un episodio.

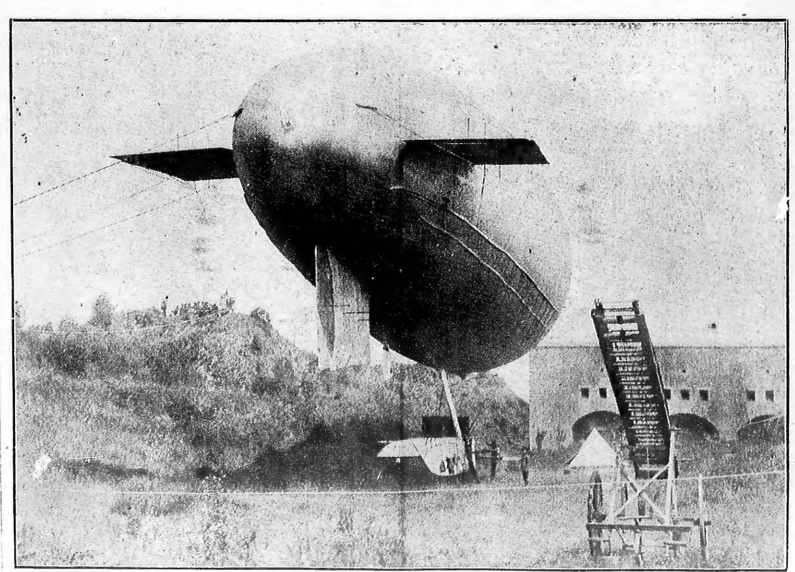
El profesor de historia explicaba las batallas de Napoleón en las campañas de Prusia.

El joven fué llamado a detallar en la pizarra las principales operaciones.

Dibujó un mapa de Francia; luego, en las fronteras del Este, trazó una cruz y bajo élla una inscripción.

—¡Aquí yace lo que se llamó Alemania!

LA GUERRA EN EL AIRE



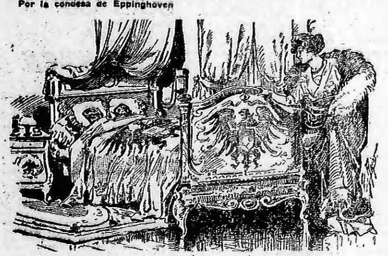
También el ejército francés utiliza con verdadera eficacia sus grandes y poderosos dirigibles. La diferencia entre és te y un Zeppelin es apreciable, como puede verse en el grabado.

FOLLETINES DE "CRITICA" (35)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducción de Emilio Dupuy de Lome)



Augusta Victoria se sentía feliz. Había desempeñado un papel político. Por qué no había de convertirse en una segunda reina Luisa?

Desgraciadamente esta felicidad fué de corta duración, porque uno propone... y la familia dispone.

No hacía ocho días que desempeñaba Hohenlohe su puesto en la cancillería, cuando los cincuenta y seis Hohenlohe — están todos enumerados en el almanaque Gotha — comenzaron a importunar a la corte y a S.S. M.M. con motivo del sueldo del canciller, que era de cien mil marcos menos, que el de teniente del emperador en Alsacia-Lorena.

—Es imposible, exclamaban en coro los Hohenlohe recalcitrantes, la familia no puede admitir semejante sacrificio sin compensación alguna! El príncipe pertenece ante todo a su familia, y ante todo debe procurar que ésta prospere.

Esta última frase parecía una traducción del Semper Augustus de los emperadores romanos.

—El tío Clovis (éste era uno de los tantos argumentos) no es un viejo indolente, sino un padre, un abuelo. un tío. Docenas de Hohenlohes, fuera de sus propios hijos, dependen del noble anciano. Así, pues, la disminución de su sueldo, es una verdadera calamidad!

En fin, los peticionarios concluyeron por decir crudamente, que si Hohenlohe había consentido en aceptar la cancillería, tan sólo por complacer al emperador, éste tenía la casi obligación de reparar la pérdida pecuniaria que sufría el nuevo canciller.

Estas declaraciones mortificaron mucho a la desgraciada Augusta Victoria, quien creía haber encontrado la paz...

Durante la mayor parte del mes de noviembre, tuvo que soportar ella sola todas las molestias ocasionadas por la familia demasiado "cariñosa" del canciller, porque el emperador declaró que no quería que lo molestaran con reclamaciones inconvenientes.

Sin embargo, cartas llegadas de Waldenburg, Rauden, Bartenstein, Holtenbergstetten, Budapest, Lublinitz y otras residencias de esos "malditos usureros" continuaron afluyendo a la corte. Todos los días, los edecanes de servicio, llevaban paquetes enteros, llenos de esta agradable correspondencia, que Augusta Victoria leía con verdadera avidez.

—Quieren hacerme creer que el tío Clovis es un mendigo, me dijo muy afligida; cómo he de creer semejante cosa, cuando sé que posee palacios en varias capitales y castillos en toda Alemania y Austria!

El barón de Mirbach, que estaba presente allí, replicó:

—Naturalmente, todo esto es sencillamente ridículo. Sin embargo, es un hecho perfectamente cierto, que Su Gracia ha estado muy contrariado a causa de las propiedades heredadas por su esposa en Wittgenstein. La ley rusa prohibe a los extranjeros que tengan posesiones territoriales en Rusia. De manera que el canciller se verá obligado a vender sus vastas tierras a vil precio.

—Sé todo eso, respondió S. M. Y me alegro mucho también, de que el emperador haya prometido intervenir con "Nicky" (1) (nombre familiar dado al emperador Nicolás, pues estoy segura que el asunto se ha de arreglar satisfactoriamente para todos.

—La familia del príncipe no parece haberse enterado de la intervención de S. M., hice notar yo.

—Naturalmente, no, respondió la emperatriz. Esto que acabo de deciros es un secreto de estado, que tal vez he hecho mal en revelaros. Pero puesto que estoy en vena de confidencias, os diré también que la promesa hecha por mi marido al príncipe, prometiéndole ocuparse de sus asuntos de Rusia, es lo que lo ha decidido más que ningún otro argumento a aceptar la cancillería.

El emperador no se dejó conmover por las declaraciones de los Hohelohe, hasta el día en que recibió una carta anónima, concebida en estos términos:

"Realmente, Vuestra Majestad no debía mostrarse tan duro con los Hohenlohe, con respecto a su sueldo, cuando mejor que nadie sabéis el buen uso que el tío Clovis ha hecho de su fortuna. En efecto, gracias a él, la duquesa Adelaida y sus hijos (uno de los cuales es la emperatriz de Alemania), no se murieron de hambre, cuando el desgraciado Augustenburg (2) combatía por su trono".

Esta carta llegó a Berlín y fué leída por el emperador el 15 de noviembre. Fué para S. M. un terrible golpe saber que la madre de su mujer, y su mujer propia, le debían tanto al hombre a quien él acaba de nombrar su criado en jefe.

Desde ese momento, su indiferencia respecto al asunto del sueldo del canciller desapareció, y no tuvo más que una sola idea: hacer cesar las reclamaciones.

La misma noche de la llegada de la carta que tan vivamente había impresionado a Guillermo, hiriéndole además en su amor propio y en su desmedido orgullo, fueron a comer a la corte, el principesco matrimonio de Meiningen, el duque de Gunther y su esposa la princesa heredera de Hohenzollern.

(Continuará).

---

(1) Es realmente una lástima, que, teniendo el Napoleón alemán tanta influencia sobre "Nicky" no le haya convencido aún de que sería bueno que dejara de aterrar a sus soldados lanzando sobre ellos a los justicieros "cosacos".

(2) Duque de Schlesswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, padre de la emperatriz de Alemania.

EN LA ASISTENCIA PUBLICA

La obra del doctor Beláustegui

Cuando el doctor Anchorena tuvo el acierto de elegir para la dirección de la Asistencia Pública, al doctor Eduardo Belaustegui, dijimos en aquel entonces, que teníamos la seguridad que el distinguido cirujano del hospital Rivadavia, sabría hacer honor al delicado puesto que se le confiaba. Hoy podemos vanagloriarnos de nuestro pronóstico, porque los hombres se aprecian mejor, cuando se piensa en el trabajo que han dejado al pasar por las reparticiones públicas de índole científica y administrativa, donde todo es contracción y lucha tenaz para llegar a mejorar la salubridad de nuestra gran urbe.

Muchas son las obras que ya deja preparadas para que sus sucesores no tengan más que presenciar su inauguración, así tenemos el hermoso hospital Parmenio Piñero cuyos planos han sido terminados y la licitación ya ha sido hecha y cuya construcción empezará en breve. Este hospital será el último modelo en su clase, pudiendo competir en construcción y en confort con los mejores policlínicos de Norte América y de Alemania.

Otra de las grandes obras que se deben al doctor Belastegui, es el proyecto, que ya ha sido aprobado, organizando sobre firmes bases la lucha sistemática contra la tuberculosis, enfermedad que nos hace más daño que todas las demás juntas. Otro de los proyectos aprobados y que resuelve un grave problema es la construcción de conventillos modelos, procurando el bienestar y la higiene de nuestros trabajadores. El hospital de lactantes, el empleo de 600.000 pesos (legado Roca para la protección de la "fille mére" durante su embarazo y su puerperio, es uno de los actos que pone más de relieve la hermosa obra del doctor Belastegui, que [illegible] de cuerpo entero, el corazón bondadoso de su [illegible]

Durante [illegible] tuvo lugar el descubrimiento de la adulteración de la leche en grande escala, y para evitar ese peligro a la población, dispuso que los tarros vinieran cerrados de manera que no pudían los lecheros aguarla sin peligro de que el artículo fuera rápidamente decomisado.

Una nota, que habla bien alto de la acción del doctor Beláustegui como administrador, es que deja sobrantes en todas las partidas. ¿Todos los directores que han pasado por la Asistencia Pública, pueden decir lo mismo?

POLVORA EN SALVAS

El sesudo colega de la calle de San Martín, dice que en estos momentos de crisis, debiéramos aparecer tranquilos, sonrientes y confiados en el porvenir.

El colega sesudo, quisiera que los que no comen, hicieran como la frase popular, "en mi casa no comemos, pero nos freímos los chinchulines".

Siempre es un remedio.

Los señores Ortiz y Calderón, son dos "ricos tipos". Afirman que mandando a donde falten, los braceros que en otros sitios sobren, la cosa quedará equilibrada.

No sabíamos que Pero Grullo tuviera su representación en el gabinete.

Sabido es que el doctor de la Plaza cumple concienzudamente su programa presidencial que puede sintetizarse en estas palabras: "Comer y hacer sebo".

Pues bien, el señor Benito Villanueva opina que en su interinato debe ser consecuente con el programa del titular y se dedica a comer y hacer sebo.

Para empezar ofreció hoy un opíparo almuerzo a los gobernadores de Salta y Corrientes y un numeroso grupo de personajes de la política.

Sus comensales saldrán convencidos, si es que ya no lo están, que eso de la crisis es una macana.

UNA DENUNCIA QUE SE VIRTUALIZA

Violación de la neutralidad

Una carta más que viene a culminar el montón de las recibidas, nos pone en la necesidad de decidirnos a hacer, trasmitiéndola a las autoridades, una denuncia seria de que en una casa contigua al Instituto Nacional del Profesorado, cuya puerta está en Valentín Gómez número 2961, se ha instalado una estación de telegrafía sin hilos. Aseguran todos nuestros comunicantes, que es solo una disculpa, la declaración, justificación dada, por el director del instituto, quien requerido, dijo que era una instalación hecha para las clases prácticas de sus alumnos.

La nacionalidad alemana del director y mayoría de profesores, agravan la acusación.

Incitamos pues, a quien corresponda a poner coto al abuso, si lo hay, o convenza con un claro sumario expresivo al público que ha terminado por interesarse en este asunto.

Creemos que se nos oirá, de lo contrario conste que tenemos pulmones sanos para gritar.

Con que ¡alerta!

Política comunal de Bahía Blanca

El elemento político de Bahía Blanca está bajo la impresión de la actitud del P. E., que de una plumada y por medio de un decreto ha resuelto poner fuera de sus funciones a los concejales de la mayoría, que venían librando una ofensiva importante contra el grupo oficialista representado por la minoría en el concejo deliberante de aquella ciudad.

La medida aunque se la suponía posible a dictarse, no se esperaba tan de inmediato, así que ha tomado de sorpresa a los opositores y al pueblo en general.

El decreto del gobernador Ugarte, es breve y concreto, fundado en la facultad que la ley de la materia al poder ejecutivo, en él se dic, simplemente, que: estando subvertido el principio de orden interno, etc., se resuelve declarar en acefalía al concejo deliberante municipal, y se nombra un comisionado en la persona del doctor Juan Bautista Fernández.

Este caballero no ha resuelto aún el momento en que se hará cargo de las funciones que le han sido encomendadas, pero se propone hacerlo dentro de un momento a otro.

Informas los corresponsales nuestros en aquel punto que el avispero político está profundamente apasionado, discutiéndose fervorosamente a cerca de los principios legales de la resolución gubernativa.

Parece que la mayoría de la opinión se muestra contraria al plan oficialista.

Anoche, según los mismos informes, en casa del ex concejal señor Conesa, autor de la acusación contra la mayoría, han celebrado éstos diversas reuniones. Estos estuvieron además hasta altas horas de la noche en comunicación con la casa de gobierno de La Plata.

Se dice asimismo que se ha dispuesto la partida para el trato de los acontecimientos de un núcleo de policías, con el fin de auxiliar a la local en el afan de conservar el orden y hacer respetar las decisiones del superior gobierno de la provincia.

El intendente y los hoteleros

JUSTA RECLAMACION

La Sociedad de propietarios de hoteles, restaurants y confiterías, por medio de una delegación, solicitaran del intendente la derogación de un decreto sobre la instalación de mesas en las veredas.

Esta delegación que se presentó ayer a la intendencia, la componen: M. Gotaletti, de "Los dos chinos"; F. Curuchet, del "Café Tortón" y F. Perca del "Hotel Comercio".

La sociedad ésta, al solicitar la derogación del decreto aludido, no puede atenderle más razones, pués éste es simplemente una barbaridad llena de contradicciones.

El doctor Palacio en atención al respecto y la protección que merece al comercio, en los momentos actuales, debe sin vacilar, derogar esa ordenanza tan arbitraria como tentatoria a los intereses del comercio y a la alegría de las calles céntricas.

El trust de los cereales

ACAPARAMIENTO DE LA COSECHA

La iniciativa oficial y particular

El trust cerealista que opera desde algunos años con la denominación legal de Molinos harineros y elevadores de grano Río de la Plata, está en estos momentos adoptando las últimas disposiciones para asegurarse el acaparamiento del cereal de la cosecha próxima.

En las oficinas centrales de la gran institución, el movimiento es activísimo y sábese que ha sido alistado un numeroso personal para enviar a las plazas cerealistas y centros agrícolas de la república a imponer los precios que el sindicato estime convenientes a sus intereses, los cuales han de sostenerse firmes a fin de vencer toda resistencia de los poseedores del grano.

Los precios por el trigo, lino, maíz, avena, etc. serán uniformados en sus categorías y clases respectivas, de tal suerte que puedan favorecer ampliamente los planes del trust.

Con tan absolutos procedimientos es fácil prever que la venta de la cosecha, por parte del colono, va a carecer de ese factor tan indispensable de la oferta y de la demanda para el alza de los precios, reduciéndose a una simple operación de entrega a un cliente determinado, quien le pagará por ella lo que le convenga.

El acaparamiento cerealista en nuestro país tiene raíces profundas y cada año es más graves el daño que causa a los intereses colectivos. Puede afirmarse que con tales perspectivas, aunque el rendimiento de las sementeras sea maravilloso, el mejoramiento de la economía interna de la nación es insignificante. Desde los poderes públicos hasta los agricultores y comercio en general, están informados de la forma en que operan los acaparadores de cereales al amparo de las libertades comerciales tan ampliamente garantizadas por nuestra legislación en la materia.

La formación del sindicato de los molinos y elevadores de grano, se ha venido elaborando tan inteligente y tan audazmente a la vista de todo el mundo, que ya nadie lo desconoce y a pesar de las razones poderosas que impelen a ir contra tal sistema de absorción, y contra su poderío ruinoso para los intereses nacionales, existe una gran cantidad de personas que lo aceptan como irremediable y hasta necesario.

A las cámaras sindicales de comercio y agrupaciones agrarias, les está encomendado velar por los intereses generales, desenvolviendo una política comercial que destruya o por lo menos neutralice la acción de los sindicatos, por más poderosos que sean.

La iniciativa oficial podría igualmente dejarse sentir eficazmente, si mediante los recursos de que dispone el gobierno nacional pudiera llevarse a cabo una acción decidida y firme.

POLICIA

ESCENA DIARIA

EL TIENE LA CULPA, MAMITA....



—Estése con juicio, que nos va a oir mamá. ¡Qué hombre este!

—¿Y qué le cuesta decirmeló de una vez?

—¿Pero qué quiere que le diga?

—Eso que l'estoy preguntando; qué otra cosa v'hacer?

—Después.

—Ahura ha de ser...

—Ma ver, muchachos, si apuran el paso. Que se vienen quedando áhi. De juro alguna porquería andarán por hacer.

—No, mama. Es Luisito que...

—No es cierto no Saura...

—Buenas piezas son los dos; apúrensen pó!

—Sí, mama. ¿A visto? Siempre por vos me cafetean. Salí áhi, sinvergüenza!

—Fijate, che; fijate quien v'allá... la de Contreras. ¡Qué mamaracho! ¡Ja, já, já Parece que se huviese disparao de un manicomio. ¡Virgen Santa!

—Pero, mama; callesé que la puede oir...

—A mí qué? Soy muy dueña de hablar lo que mejor me avenga. Pa qué tengo lengua? No faltaría otra cosa ahura!... Se ha fijao, Luisito, en el sombrerete que se ha puesto? Qué horrible le queda ¿no?

—Es verdá, pues. Deben ser d'esos que vendía tío Braulio, en el remate, a dos y ochenta y cinco.

—Dios me libre la mala lengua! pero lo qu'es esa se v'a a quedar como l'hija 'e la encargada... pa encenderles velas a San Expedito.

—Y que no dicen que los viejos están podridos en dinero.

—Sí, podridos!... Has dicho bien, m'hijo... Si yo creo que los padres de la tilinga esa no comen manises por no tirar la cortesa... Decimeló a mí! Quien son los grévanos Trifiletti. Ricuerdo que si ahura mesmo fuese cuando yegaron al país! Sabían ser unos gringuitos asina, chiquititos y con más rimiendos en la casaca que plata se supo tirar el finao tu tata. Habían 'e verlo... Pero, ¿ya me han dejao dir sola otra vez...

—No, mama, es que....

—Si sos vos nomás la perruna que te andás roscando. Apuráte, vení p'acá!

—Bueno, mama ¿has visto?...

—Y pa ésto me han sacao a ver la iluminación? Lindo espetaculo me están haciendo hacer en medio 'e la calle.

—Si es él... Oh, va!

—No es cierto, ña Saura.

—Que ña Saura, ni que niño asao!... Vengan, pónganse a la par mía... Les voy a dar yo que se ánden haciendo las mosquitas muertas los dos. ¡Que se alleguen, les digo!

—Sí, mama...

—¡Sí mama! Idiota! Será la primera y l'última vé que me saquen a pasear de noche...

—Y no vé qu'es él?

—No le crea, ña Saura. Si yo no le hago nada.

—Güeno, basta... Y cuando yegamos a la dichosa iluminación? Ya tengo las tabas imposibles!

—Ahorita nomás; faltan come sei cuadras entoavía...

—Nada más, ché? Jesús María! Hace como una hora que caminamos... Y es linda, che?... Habrá mucha gente ¿no? Miren que hace años que no presenceo una iluminación! Eh... ¿Qué es eso? Sinvergüenza... Tocando a la muchacha! Pa eso te quedabas atrás. Insolente, mal educado! Mandesé a mudar de adelante 'e mis ojos. ¡Malevo, desvergonzado! Pronto!

—Pero ña Saura.

—Mama, por Dios!

—Qué mama ni qui achidente. Retirate de aquí insolente!

—Ta bueno; me voy a dir...

—No; Luisito.

—Que no; pronto.

—Pero ya me va a venir à buscar pa que le cargue con su hija.

—Por tu linda cara 'e asaltador que tenés.

—Bueno; deje estar no más.

—Qué me querés decir con eso, mocosito?

—Y... pregúnteselo a eya...

—Eh! Cómo?... Con razón te andabas haciendo la llorona. ¿Y como jué?

—El tiene la culpa, mamita.

—Será posible? Y cuándo jué; digan me un poco.

—La noche que ustè se jué a verlo a Don Paulo pa darlo mate en la cama.

—Tu ma...drina; cachafaz!. . . . .

. . . .

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

USADO, adj. — Gastado. Sabido o bastante requetemanyado. El reo que ya no da pie con bola en cuestiones de lofis. Lo vejarano.

USAR, v. a. — Utilizar. Shacar a la minusha. Hacer servir el esqueleto femenino para algo que dé buen sport. Emplear de la mejor forma posible la influencia de la nami sobre la cana, trompa de feca, etc. o leguleyo encargado de sentenciar. (Tiene otra acepción).

USIA, m. y f. — Como señor. Usted.

USINA, m. y f. — Estufa, cocina económica, brasero con fuego, etc. El cachimpo de los gorutas. También se le llama a la chimenea de vapor, fábricas, etc.

USO, m. — Acción y efecto de usar. Lo gastado (A uso nostro): A la manera de nosotros. (Senza): La mujercita que recién empieza la davi carancanfú o la que siendo algo vejarana se conserva físicamente. (El). Cierto aparatito de la madona que se usa para punguear en la cana.

USTE, comun. — Usted.

USUAL, adj. — Lo que se maneja o convence con suma facilidad. El que entra, sin tantos rodeos, por el cuento, etc. Lo que sirve para todo servicio. La mujercita que se presta para trabajarla de campana o valancinera de escrushantes.

USURA, adj. — Retacaño.

USURAR. — Mezquinar, lucrar, etc. Escondele la menega al dorique. Quedarse con una parte de lo robado en sociedad.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, "snobs" empresarios, musicantes, y portugueses.

ALACRANERIAS

"Thim"—

El perro es en el teatro, lo que el gato en la literatura, lo que el níkel de a diez en nuestro sistema monetario: la moneda corriente.

Cómico y perro son, desde hace mucho tiempo aunque la Real Academia no lo quiera, dos palabras sinnónimas.

Los hay de todos los tamaños y de todas las especies, desde el galgo cabalístico hasta el danés imponente; desde el cusquillo faldero hasta el mastín.

Los hay de raza belga, dedicados por entero al género de policía como Caralt o como Domenech; los hay de pura raza cazadora, largas orejas gachas y vestimenta lustrosa, el ocico ensanchado a fuerza de sonar con el husmillo del cocido quimérico como los que ambulan alrededor de las mesas del Europa o de los Inmortales; los hay de doble extirpe "Foxterrier" como los que Faustino da Rosa suele servirnos en el Odeón (no es alusión a Marianito) y los hay pequeñitos y mimosos con suavidades de manguito femenino, como hechos exprofeso para vivir de las faldas...

Por eso, cuando el ordenanza vino ayer a nuestra mesa de trabajo a anunciarnos que un perro del teatro San Martín nos aguardaba en la antesala, pensamos en la señorita Zazá o en cualquiera de los nombres que forman el elenco y continuamos trabajando sin levantar siquiera la cabeza.

Maldito é incurable defecto nuestro este de generalizar!... Ni por un momento pasó por nuestra imaginación la idea de que el visitante que aguardaba en la antesala pudiera ser un perro de verdad.

Lo era, sin embargo.

Se trataba nada menos que de "Thim" el "Inaudi" perruno que debutó anoche en el teatro de la calle Esmeralda, indignamente acompañado en el cartel por la tonadillera ingenua Teresita Zazá.

Venía como es natural a ofrecernos sus respetos y pedirnos un bombito, justificándolo (lo que ya no es tan natural) ofreciéndonos una primicia de sus habilidades. Ladró afectuosamente, movió la cola, le hizo una reverencia al director y sin más preámbulo empezó su trabajo secundado por Calvetti que es para el perro, lo que las "mamás" para las tiples...

Decididamente "Thim" es una maravilla. Hace cálculos aritméticos, adivina el pensamiento, distingue por sus títulos todos los diarios, sabe leer y escribir (aprendan los cómicos nacionales) y juega al dominó mucho mejor que Panchito Aranaz, al que ganó dos partidas en menos que canta un gallo.

Otro rasgo de su talento. Al descubrir en un periódico viejo una caricatura de Belisario Roldán, empezó a ladrar furiosamente como dando a entender que había calado que era un gato.

Lástima de inteligencia!...

NACIONAL CORRIENTES

El estreno de anoche—

"La crisis", revista de actualidad, original de Pérez Pacheco, música de los hermanos De Bassi, es en su género de lo mejorcito que se ha hecho en el teatro Nacional. Alijerando un poco algunos cuadros, la empresa tiene obra para rato.

La interpretación algo insegura por parte de casi todos. Hay que estudiar más, señorita Medina. A Cordido pudiéramos decirle lo mismo pero le hacemos merced del palito, en atención a las notables condiciones vocales que demostró en el Juan Pueblo, haciendo el bajo profundo. No se puede estar bien en todo, qué diablo!...

COLISEO

Las huestes de don Pietro Maresca "interpretarán" esta noche en el teatro Coliseo la popular opereta del maestro Franz Von Suppé "Bocaccio", estando los principales roles a cargo de Giulia Lambiasse y Gilda Colombo.

Después del tercer acto, La Goya cantará nuevas tonadillas.

En ensayo "Il cavaliere della Luna", opereta del maestro C. R. Ziehrer.

NUEVO

Por primera vez en Buenos Aires, dicen los carteles del Nuevo, sube a escena esta noche la scene dramatiche in 3 atti di G. Gognetti "A Bascio Puorto" (ovvero) Taniello' O Scemo, que será interpretado por los principales elementos de la compañía napolitana que dirigen los actores de Cenzo y Rivelli.

El espectáculo terminará con un acto de concierto a cargo de los artistas G. l'Trenzi — Clelia Dini — G. Castellano y el dueto Poupée Antoniani, que ha conseguido imponerse en el Nuevo.

"LA MALQUERIDA"

A teatro casi lleno se reprisó anoche en el teatro Victoria, por la compañía Serrador-Marí—que hacía su tercera aparición en la temporada—el drama de Don Jacinto Benavente "La Malquerida". A raíz de su estreno en el Odeón, por la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, nos ocupamos detenidamente de la citada obra, y hoy solo nos limitaremos a la interpretación dada por los artistas que acaudilla don Esteban.

Josefina Marí, que tenía a su cargo el rol de La Raimunda, sacó cuanto partido pudo y aún luchando con el recuerdo de doña María, consiguió nutridos aplausos en el segundo acto. Muy bien la señora Sánchez, en La Juliana, La Benito cumplió.

De ellos sobresalió Serrador, en El Rubio, distinguiéndose Navarro y López.

El público premió la labor de todos con aplausos al final de la obra.

Esta noche se repite "La Malquerida", que va precedida del entremés de los Quintero "Amor a oscuras".

SAN MARTIN

Ante una sala de bote en bote se presentó anoche la compañía de varietés que nos ha traído el empresario Iglesias. Desde el primer momento se notaba un ambiente desfavorable para esos artistas, el que más tarde no logró aplacarse del todo.

La compañía de comedias pasó desapercibida y hasta si se quiere llegó a molestar. Llegó el momento de la presentación de las bailarinas "Las Malaguitas", que a pesar de ser unas chicas simpáticas, no nos enseñaron nada nuevo; son dos bailarinas que ni fú... ni fá! Carmen del Villar, tonadillera madrileña, nos resultó una actriz sin gracia alguna; recurrió a la tonadilla dirigida a ciertos espectadores para captarse las simpatías del respetable. Nos resulta más la Rosales del teatro Marconi.

Resurrección Quijano — su presentación fué saludada con una salva de aplausos — tiene aquí muchos admiradores. Como coupletista, es de lo mejorcito que ha llegado a Buenos Aires, en el Y vén... Y vén! fué muy aplaudida y el público pidió que hablara; dijo que sentía la nostalgia de esta capital. Antes que dijera eso, ya lo sabíamos y también el porqué!

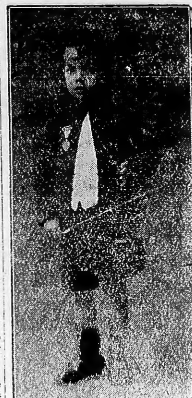
"La Bienvenida", otra bailarina, de cintura para arriba, una gitanasa; baila muy bien de brazos y he aquí el porqué de la agilidad para "las tortas". En cuanto al zapateo, un poquito dura, carece de agilidad. En sus diversos bailes gustó y fué aplaudida.

Llegó el momento a la estrella Teresita Zazá. Es una criatura simpática, elegante y viste bien. Ese es todo su mérito. Como tonadillera, apenas logró salir airosa; se hizo aplaudir, pero debemos convenir que es una estrella que iluminará la taquilla muy poco tiempo. No ha podido suplantar en sus puestos de tonadilleras a la señora Membrives y La Goya, que están aquí consideradas en ese orden. Ocupa por ahora el tercer puesto (porque no hay otra, se entiende).

El cartel de hoy es el mismo de anoche.

En la semana entrante debutará Victoria Romero, bailarina andaluza y la "Bella Nacra", bailarina de danzas persas, y el célebre perro Thim.

PEDRO LOPERFIDO



Niño prodigio, de 8 años de edad, que en cualquier momento puede hacerla la competencia a Miramonte. Debutó con éxito en el cine Newbery.

¡¡TIERRA!!

Ha sido entregada a la dirección artística de la compañía que actuará próximamente en el Buenos Aires, una zarzuela dramática, titulada "¡¡Tierra!!", de la que es autor el periodista Eduardo Carrió.

Esta obra fué estrenada, con éxito, hace unos años en Santa Fe.

MANCCINI-ARANAS

Mañana termina en La Plata, la compañía nacional Arellano Tesada. El resto de la troupe continuará en aquella ciudad figurando la compañía bajo la firma social, Manccini-Aranás (qué dos pies para un banco). La sociedad la palpitamos que no será por acciones, ni cuotas semanales.

El martes 10 y sábado 14, se efectuarán dos funciones en Lomas de Zamora para cuyo fin la comandita Manccini-Aranás se trasladará esa localidad. Se representará esos días "El tango en París" y "Misia Pancha la brava", lo de pancha no se refiere a pancha la de Panchito. — Qué Panchito!

PANCHITO Y THIM

El célebre perrito Thin se la da con queso a Panchito Aranaz en dos partidas al dominó. Thim tiene más talento que Panchiti. ¡¡Pobre Panchito!!

LOS HUMOS DE LA TESADA

"Mi chalet" de los Pocitos. — Mis "creaciones artísticas"

La troupe Pagano Ducasse, Rosich, etc., etc., ensaya activamente la obra del escritor uruguayo Ismael Cortinas, cuyo estreno se reserva para su función de honor la señorita Pagano.

—Va estar para matarla — dicen que dice la Tesada. Miren ustedes que meterse en la camisa de once varas de "mis creaciones!" Esa obra la escribió Ismael pensando en mí, que soy la única actriz nacional capaz de interpretar como mujer superior que soy, los papeles de mujeres superiores. ¿Verdad, Enrique?

No sabemos si Enrique está muy sinceramente convencido de que su actual coempresaria y costilla es una mujer superior, pero Enrique dice que sí a todo lo que se le ocurre a la Tesada...

Por si el lector lo ignora, haremos un poco de historia alrededor de la genial creación de la genial Angelita.

Como todos sabemos, desde que la Tesada consiguió comprar a plazos una modesta casita de cemento armado que la muy soñadora llama porposamente "mi chalet de los Pocitos", a la pobre Angelita se le volaron los pájaros. La culpa de todo la tiene el muy alacrán de Favaro, que le ha hecho creer, al respecto de su distinción una punta de cosas raras.

Antes Angelita se conformaba con sentirse mujer usperior.

—Vaya una gracia, — decía una vez hablando de la Rico, — hacer bien las conventilleras! Véanme a mí interpretar las protagonista de Ibsen, Magda (!!) por ejemplo, y ya verán lo que es una actriz. Haciendo papeles que están de acuerdo con nuestro "psíquico" (¿qué hacés psíquico?) todos estamos notables...

Pero desde que compró a plazos la casilla de cemento armado, a la Tesada le ha dado por la aristocracia. De ahí su empeño en conquistarse al público "cream" de Montevideo y de ahí su genial creación en la obra de Cortinas.

—¿Me traerás a la aristocracia para el estreno?

—Vendrán todas mis relaciones — contestó Cortinas, que es un chivo muy conculcado en las altas esferas de la sociedad montevideana. Esa noche la Tesada no durmió de contenta.

—Ya verás Enrique, el efecto que les causo, cuando me vean. Naturalmente. Estas gentes no han visto más que a María Guerrero...

Efectivamente, el estreno de la obra de Ismael Cortinas constituyó en Montevideo todo un acontecimiento social. La obra gustó mucho, pero la Tesada no epató a nadie. Las mujeres dijeron que no sabía vestir. (¡Mire que decir que Angelita no sabe vestir!) y todo el mundo estuvo de acuerdo en que lo había hecho muy mal. Decididamente, Angelita es un genio incomprendido.

Y ahora, cuando esperaba apelar al supremo de la aristocracia bonaerense para conseguir reconsideración de fallo resulta que Farsa Cruel será estrenada por la Pagano!... Es lo que dice Angelita. Sea usted mujer superior para esto!...

"FLOR DE UN DIA"

"Flor de un día", y "Espinas de una flor", son las obras que reprisarán esta noche en el teatrito Variedades.

"Flor de un día" es Rovira, como primer actor y "Espinas de una flor" son las amarguras y desengaños que como tal ha cosechado en estos breves días,—de cabeza de ratón,—pues la temporada está próxima a "fenecer".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El actor Montull de la compañía Fábregas, comienza a tomar la "Smulsión a Escotte". Ya era tiempo.

—

Se anuncia para en breve, un concurso de cabezas-oxigenadas de tiples. Mamá Lola no tomará parte en el concurso.

—

Berrios "forma" nuevamente. Es un hecho. Cartolano no entrará en la combinación.

—

Las coristas del Marconi, han comprado árnica... por lo que pueda pasar.

—

Cándidita García sigue engordando.

—

El maestro Metón (en "la"), se ha comprado una batuta.

—

Rovira continúa en el Variedades.

—

Zoila Adans, se provista de una docena de botellas de agua oxigenada por el debut en el Buenos Aires.

—

A la sicalíptica Miralles y su hermanita ya las paran en la Avenida, para charlar... pero no aceptan chocolates. Las niñas conversan "basso" y la mamá "ride"!

—

En el corredor del San Martín se produjo una bronca entre la tiple de los 120 kilos Mercedes Gálvez y su acompañante. Mercedes decía retírese usted, retírese... del ejército, le vendría bien!

—

La Sapo la gozaba en grande a la "Zaza", cuando bailaba el tango.

Sed compasiva... si no sabe, qué quiere que haga.

—

La Maravilla la balconeaba desde un palco, cuando bailaba La Bienvenida, se reía y se ocultaba con un abanico.

—

La tiple de la salsa inglesa Virginia Trujillo, trabaja esta noche, mañana y el lunes.... pare de contar. Será quien dé el campanazo final de la temporada del teatro Avenida.

—

Las tiples Isabelita Fourat y Eugenia Zuffoli, bailarán esta noche el tango en el Mayo, en "El potro salvaje".

Habrá que verlas, ellas solas se han puesto el baile y no lo sabían!

—

Agustín Bodalo, no el tenor cómico del Mayo, sino el hermano, se cartea con la tonadillera Carmen del Villar. ¿Qué habrá pasado en Madrid?

—

La Bienvenida, ya conoce el petit Salón. Anoche fué la primer juerga. ¡Olé!

—

La Zazá nos asegura un admirador, que anoche salió de garufa. Cena, champagne y "papas" fritas.

—

Trinidad Rosales se beneficiará pronto, lo asegura su segundo secretario y lo confirma Miguelito.

—

Continúa el misterio de la rosa blanca perdida en el Marconi.

Paquita puede dar razón.

—

La Damel, para que estrile la Rosales, compró polvos rosas y los derramó en el escenario. Yo no soy "amarrete" que "amarra" más que un transatlántico.

—

La Membrives cantó un couplée de la "guerra" a un avant-scene, que se las traía.

—

Benito Cibrian, es alemán pura uva, cuando triunfan en una batalla, la pilla de aguardiente o whisky.

—

Berard sigue limpiándose las manchas del saco, hace tres días está en esa operación y aún le quedan algunas todavía.

—

Al maestro Ronquilli no le permitieron anoche la entrada al escenario del San Martín. Le tienen un terror pánico.

—

El tenor cómico Tejada nos resulta un coxo en todos los papeles que hace. Tendrá duro algún tendón?

—

La Cano y la Serrano la morfan todas las noches en la churrería, con gran bronca de la piba de pelo de azafrán.

—

La Quijano resultó la estrella de anoche en el San Martín. Qué pena tenía Teresita.

—

El debut del perro dará que hablar... resultará el menos perro de todos.

—

Amparo Garrido debutará con la trapera, pero ha prometido no usar medias de seda con alpargatas.

—

Se ha comprobado que algunas coristas del Mayo se bañan.

En cambio, en el Marconi, no laban.

—

La tiple Luz Ramírez se ofrece a precio reducido para una compañía, de zarzuela. Ojo empresarios.

—

La Rosario Miralles se ha ofrecido de mucama de la tonadillera Zazá. Allí no estaría mal.

CELOS MAL REPRIMIDOS

Ya "merodean" por el escenario del San Martín, los celos artísticos, las rivalidades, el amor propio. Un conocido nuestro, por más señas, empleado "interino" de dicho teatro, nos decía anoche, después de la función:

—¡Señores, qué Quijano! Si la hubieran ustedes oído... "¿Y la estrella de la casa?... ¿dónde está la etoile?... ¡Camará con la ingenua!... ¡Pobrecita, que la cuiden bien! ¡Qué me traigan a la Zazá!... ¡Ay, Zazá!".

Estas o parecidas frases eran las que en "son de chunga" dedicaba doña Resurrección a su compañerita Zazá.

Por los expuestos, comprenderán nuestros lectores que los celos artísticos (mal reprimidos), ya han tomado carta de ciudadanía en el escenario del San Martín. Cuanto antes "mejor".

FIGURITAS DEL SAN MARTIN



Las dos rivales que aspiran a ser la estrella de la troupe de Iglesias.

La Quijano y la Zazá en una de sus principales interpretaciones.

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Sábado 7: Boccaccio. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Sábado 7 a las 8.45: El indiano, El tenorio musical, El cabeza de familia y couplets por Lola Membrives.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Sábado 7: Sangre torera, estreno en este teatro, El potro salvaje, La revoltosa, reestreno, La Chavala.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Sábado 7: Los niños llorones, reestreno, Los chicos de la escuela, reestreno La Corte de Faraón.

SAN MARTIN—

Compañía de cantos y bailes españoles y de comedias. Espectáculos para familias.

Sábado 7, a las 6.30 p. m. Inauguración de la sección vermouth. — Los de Badajoz. — Noche, a las 8.45: Disidencias matrimoniales, Walkiria.—Platea con entrada, pesos 3.

NUEVO—

Compañía cómico-dramática-napolitana de prosa y canto La Partenopea, dirigida por Alfredo de Cenzo y Achille Rivelli.

Sábado 7: Por primera vez en Buenos Aires: A bascio puorto ovvero Taniello 'o scemo. Acto de concierto. Poupée-Antoniani, duetistas.

VICTORIA—

Compañía Serrador-Marí.

Sábado 7: Amor a oscuras, La Malquerida.

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano.

Sábado 7: A las 8.45: Claror de luna, Las curas milagrosas.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Sábado 7: Las campanadas, La última película, reprise La leyenda del monje, El alma de Garibay.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.

Sábado 7: Canción de invierno, La crisis.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.

Sábado 7: Debut, La Maravilla, coupletista española. Exito de los últimos debuts.

CASINO—Maipú 336—

Sábado 7: Tres grandes debuts. The Ziras, malabaristas cómicos, Oscar et Suzette, bailarines de salón. De Phil and De Phil, equilibristas sobre alambre en la sala.

BIOGRAFOS

SELECT BIOGRAF—

Sábado 7: Variado y selecto programa.

PALACE THEATRE—

Sábado 7: Sola en París.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Sábado 7: Función selecta.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—

Sábado 7: El puente de Johannesburg.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Sábado 7: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—

Sábado 7: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Sábado 7: Selecto y variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Sábado 7: Notable programa.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1559.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda. — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —

2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 236. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones.

DESAHOGOS POETICOS

Siempre que se afeita a oscuras
se estropea Sagi la cara,
¿Por qué si te falta Vela
no te dejas Sagi Barba?

—

A sus hijos dió oficio
Ginés, el trovador:
haciendo a Elías Herrero
y a Esteban Serrador.

—

Un diente duele a Lola,
otro diente a Carmela,
a Fifí los colmillos
y a Gabina Lamuela.

—

Tiene la mala costumbre
de abreviar "frases" Mariano
por ejemplo, de canónigo
suelo decir — sólo — cano;
llama a los zapatos, zapa;
a la maleta, malé;
y si se compra un sombrero
dice Mariano Galé.

Lino Leum.

CURIOSIDADES

¿En qué piensan?

¿A la hora de meterse en la cama, saben ustedes en qué piensan nuestros conocidos?

Van a saberlo:

Lola Vedia, en sus nietas. Gil Gutiérrez, en un asuntito para una nueva



obra; Padilla, en un tema del maestro Vives, para él engrandecerlo; Mesa, en la degravación de los alcoholes; Berard, en la bencina; Carrió, en un título emocionante; Cibrián, en sus conquistas; Miquel, en el rol de "Estéban", que es su "pesadilla"; Lopecito, en su contrato con la Guerrero; Navarro, no piensa en cosa alguna; Serrador, en Chile; Morano, en España; Berrio, en un negocito; Yañez, en los planes; Cartolano, en sus grandezas — pasadas por agua; Ballerini, en el concurso; Doucasse, en los secretos del tocador; Miramonte, en su futura paternidad; Villarreal, en el beneficio; La Blazquez, en el dentista; Rivas, en molestar a alguien; Royos, en sus años; Morita, en las "víctimas" que ha hecho; y Criado, en una obra de misericordia.

ROSALES-ROYO

En tercera sección se reprisará esta noche la zarzuela en un acto de Arniches y González Cantó, música del maestro Chapí, titulada "La leyenda del Monje", en la que tomarán parte las señoras Pinós, Damel, López y actores Amodeo, Alcón, Llecha y otros.

Completan el cartel de hoy "Las Campanadas", "La última película" y "El alma de Garibay".

En la semana próxima se estrenará "Naranjas de la China" y "La España torera".

LA ASQUERINO ESTA ENFERMA (?)

Dicen los doctores... los doctores dicen... ¡La Asquerino está enferma! Y nosotros preguntamos: — ¿qué tendrá la Asquerino?



¿Catarro?... ¿Reuma?... ¿Neuralgia?... ¿Calambres?... ¿Colorín?... Anginas?... ¿Neurosis?... ¿Tosferina?... ¿Vellositis aguda?...

¡No, nó y nó! Ella come, ríe, canta, baila, pasea, concurre a los teatros, fir-



ma postales, se peina quince veces al día, trasnocha, trabaja en beneficios, hace solitarios, lée los periódicos, se hace echar las cartas por La Sapho, deglute bombones y escribe a la familia. Entonces, ¿qué tiene la Asquerino? Tiene... tiene una hermana, — Carmela, — con



más nervios que una gacela y más insufrible que una mamá de tiple. Esta es la "afección" de Matildita. Pero... "no hay mal que por bien no venga"; y... sigan las inyecciones de cincuenta pesos.



EL CABALLERO POZO NEGRO

El "activo" representante de teatros, señor Yañez, conocido en el "mundo" teatral por el sobrenombre de "El caballero Pozo Negro", ha resuelto fijar su residencia en esta capital y dedicarse a los negocios de compra y venta de cereales.

Por el pronto ha alquilado un galpón, en la Boca, y ha comprado una máquina de escribir. Una vez terminada la temporada del Variedades, Anita se pondrá al frente del negocio Y es lo que dice Yáñez: un negocio en la Boca promete.

La marinería me augura un porvenir al poco.

Todo esto nos lo ha contado Berrios.

CON QUE AL FRONTON, EH?

Parece que es cosa hecha. Próximamente quedará el Frontón Buenos Aires, convertido en teatro de verano. El espectáculo será mixto: género chico y alguno que otro numerito de varietés.

—¿Qué, quién actuará? Manzano con las López Muñoz. Engrosarán el elenco ¡qué sarcasmo! Robles, Albadalejo, etc., y de representantes Manolo Salinas. ¡Cuidado con la pintura!

LA GOYA Y LA ASQUERINO

Aquellas pequeñas nubecillas que oscurecían la amistad de Aurorita y Matildita, se han disipado. Ya nadie nadie nubla las buenas relaciones que existían entre ambas artistas. Anteanoche, cenaron juntas la Goyita, su mamá, Mati y Carmela. Anoche tomaron el chocolate, también juntas. Nos alegramos de esta reconciliación y al que le pique que se rasque.



SKATING RINK L'AIGLON

A una lucida reunión social dió margen la seccióné de moda celebrada anoche en el rink de la calle Florida.

La pista se veía repleta de señoritas y caballeros entregados al deporte, los que tomaron parte en varios concursos.

El viernes de la semana próxima tendrá lugar un festival a beneficio del taller "Unión y Caridad", que preside la señorita Cavalie.

—

Para el sábado próximo se anuncia un interesante programa en el que figuran: Carreras con obstáculos y Concursos. Con premios a los vencedores.

CASINO

Ya lo dijo Benavente. No hay nada menos variado que las tales varietés. Estos espectáculos resultan generalmente un opio de todos los diablos.

Las "varietés" del Casino, se complican esta noche con el debut de tres números que se dedican a ejercicios de equilibrio sobre alambre. En la próxima semana, debutarán varios números más. A este paso, la enfermedad de la Plaza tomará caracteres de epidemia.



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El Gran Premio Carlos Pellegrini

Todo un acontecimiento, tanto hípico como social, promete resultar la reunión de carreras a efectuarse mañana en Palermo con motivo de disputarse el último de los cuatro grandes premios de que se compone el programa clásico.

PREMIO PELAYO

Con una carrera para yeguas de 4 años y mayor edad, ganadoras hasta 30.000 pesos y con recargos por sumas ganadas, dará comienzo la reunión.

Phoebe, que se distingue por la regularidad de sus performances, es, dada su preparación actual, una buena candidata.

Con Palmita seguida de Uva Negra, los del stud Las Pitas se vienen a correr una fija.

Jolie Fille, Rochela, Riquísima y Scherezade, son igualmente buenas candidatas.

PREMIO OLASCOAGA

Para potrancas de tres años que no hayan ganado a correrse sobre una distancia de 1600 metros.

Anotadas nueve de las cuales una mayoría aparece con buenas probabilidades.

Rose of York, que reaparece bien preparada, Gilt con una corrida bastante buena, Humita que tiene producidas algunas buenas carreras y Naranjita que viene mejorando, son todas candidatas a poder obtener su primer victoria.

PREMIO BRONCE

Reservado para potrillos de tres años que no hayan ganado. Distancia a recorrer, una milla.

Con Mendicant se vienen a correr una fija y anda como para que se les pueda hacer.

Genio Alegre es un gran contrario, pero por lo bien que anda, quién sabe si lo será en la carrera de mañana.

Puro, que viene figurando con regularidad en los puestos de preferencia y Manito de Oro, que produjo un buen apronte, forman con los anteriores el lote de mayor probabilidades.

PREMIO CINCEL

En los 2000 metros de la cuarta carrera, Los Rosales, a pesar de que siempre le sale uno al encuentro, volverá a ser el más indicado.

Fanfarrón II es su mayor enemigo, aun cuando ya el jueves no pudo vencerlo.

Entrevero II que reaparece en buenas condiciones como Saxe y Voilá!, son sus mayores enemigos.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia, 3000 metros.

La gran carrera será disputada por un numeroso como selecto lote de campeones.

Las probabilidades son para varias parejas, pero destacándose en primera línea el "papo" que una vez siquiera disputará una carrera en su completa forma como lo ha comprobado por los excelentes ejercicios a que ha sido sometido últimamente.

Smasher, Aguerrido y Yago II, son los contrarios más serios con que tendrá que vérselas el oscuro del stud Los Cardos.

El Káiser, que tiene una corrida de 3'11" 2|5 y un ejercicio hoy en 1000 metros de 58", puede darse como la sorpresa de la carrera.

PREMIO SIBILA

Es un handicap para productos de tres años ganadores a disputarse sobre una distancia de 2.500 metros.

Farnesina con 55 kilos es la que parece tener mayores probabilidades.

La hija de Grecnen está muy bien preparada.

En Chucker Out debe buscarse su mayor enemigo. El hijo de Diamond Jubilee se encuentra muy lindo y hoy produjo un excelente apronte.

Dijital puede terciar con éxito y en cuanto a Blaque, si repite su última carrera, andará muy prendido.

PREMIO MOUCHETTE

El handicap de 1400 metros reunirá un lote reducido de competidores, pero en cambio especialistas en la distancia.

Coup de Vent, a pesar de cargar 59 kilos, es, dada la forma en que se ha largado a correr el candidato casi obligado de la carrera.

Last Reason y Cuaró pueden citarse como a sus contrarios más serios.

De Dichoso y Trifle no vale la pena extenderse en comentarios, por cuanto así como pueden producir uan excelente performance, también son muy capaces de hacer un papelón.

PREMIO ENERGICA

La carrera del desquite a correrse sobre 2200 metros no reviste interés alguno.

Normando no deja de estar bien colocado con los 54 kilos que le corresponden.

Penitelo reaparece en muy buenas condiciones y su triunfo no es nada difícil.

Diablo II, si repite su última carrera, dará trabajo ganarle.

SE DICE

—Que la carrera Internacional promete ser muy interesante.

—Que entre Lizizea y Smasher se han de repartir la boleteada.

—Que el oscuro del stud Los Cardos solo por desgracia puede perder.

—Que los del stud Gran Muñeca se corren una imperdible con Smasher.

—Que según Lema al hijo de Sibila no hay potrillo que pueda ganarlo.

—Que Aguerrido ha producido hoy un apronte como para tenerlo muy en cuenta.

—Que los de Chatelet tienen pretensiones de poder andar en los puestos de preferencia.

—Que Felpilla está lindísima y está en condiciones de hacer una honorable carrera.

—Que Yago II anda una enormidad.

—Que el Iceachi presentará únicamente a Mustafá.

—Que en la primer carrera Palmita es una excelente candidata.

—Que Phoebe tiene ensayos bastante buenos.

—Que Riquísima que solo lleva 48 kilos está colocada inmejorablemente.

—Que con Rochela piensan correrse de nuevo otra fija.

—Que en la segunda Gilt tiene muy altísimas probabilidades.

—Que el estado de la hija de Cyllene es de primer orden.

—Que Humita sino gana mañana es mejor que la pasen a otra parte.

—Que Naranjita continúa produciendo aprontes como para robarlos.

—Que con Rose of York Amadeo Bonetto tiene muchísimas esperanzas.

—Que Puro es un excelente candidato en la de perdedores.

—Que Mendecant reaparece en condiciones de producir una gran carrera.

—Que Genio Alegre está en condiciones de poder competir con el más bravo.

—Que Danzante es un debutante que viene a la carrera con grandes probabilidades.

—Que Mitre puede ser el encargado de una sorpresa.

—Que Los Rosales vuelve a ser el candidato de la cuarta carrera.

—Que Fanfarrón es su mayor enemigo.

—Que Entrevero reaparece en condiciones de producir muy buena carrera.

—Que Sax es capaz de ser el encargado de proporcionar un buen dividendo.

—Que Farnesina según Zabaleta puede ser una fija.

—Que Chucker Out tiene probabilidades de dársela a todos — anda una enormidad.

—Que Dijital bien corrida puede estar muy en carrera.

—Que Coup de Vent en el handicap de 1.400 metros no tiene enemigos.

—Que Last Reason tal vez mañana haga muy buena carrera.

—Que Cuaró está muy bien colocado con 50 kilos.

—Que en la carrera del desquite, ausente Coup de Vent, Normando.

nes de producir una gran carrera.

—Que Penitelo reaparece en condicio-

—Que Diablo si fuera capaz de repetir el plato, difícilmente lo ganarían.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Alharaca se encuentra en muy buenas condiciones de preparación.

La hija de Sargento dirigida por Francisco Arcuri y a la par de Atlanta con S. Blanco fué ejercitada en 1000 metros, distancia que recorrió en 59" 3|5.

—Rochela como de costumbre bien en sus ejercicios.

La hija de Calepino dirigida por Martín Iriarte cubrió 700 metros en 41" dos quintos.

—Vía Crucis anda regular.

A la hija de Val d'Or dirigida por Pablo Claverie se le ejercitó en 700 metros acompañada de Hidalguía que dirigía Gabriel Leyva.

—Viola fué trabajada ayer con regular éxito dirigida por Ricardo Liceri.

—Jolie Fille ha seguido sin novedad después de su carrera del jueves.

A la hija de Cyllene se le trabajó con tren suave en la partinda por su peón.

—Palmita está muy linda y anda como para poder resultar la ganadora.

A la hija de Grendale dirigida por epleón se le ejercitó en 700 metros.

—Phoebe produjo un buen apronto dirigida por Máximo Acosta.

La hija de Jardy cubrió 700 metros en 41".

—Monedita dirigida por Ventura Irusta ejercicio sin novedad sobre la partida.

—Fierté anda mucho en sus ejercicios.

La hija de Porteño dirigida por T. N. Fernández cubrió 200 metros en 46" dos quintos.

—Schéherezade también marcó un buen ejercicio.

La hija de Jardy dirigida por el peón recorrió 1000 metros en 59"' 4|5.

Cuarta carrera—

Fanfarrón II que fué tercero de Cabo Fels el jueves último, fué trabajado hoy con tren suave por el peón.

—Los Rosales vuelve a estar bien colocado en su carrera.

El hijo de Val d'Or fué ejercitado en 700 metros por Francisco Arcuri.

—Cáucaso dirigido por J. Etchechurry fué sometido a un ensayo de 600 metros distancia que cubrió el hijo de Truman en 35".

—Facundo III sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Old Man dirigido por Hedda Sormani cubrió 700 metros en 41" un quinto.

—Entrevero II que hace tiempo no corre, reaparecerá en buenas condiciones de preparación.

Dirigido por el peón y a la par de Niño Pobre con Fenucci, hizo un buen ensayo preparatorio.

—Chalons está muy lindo y sus ejercicios son excelentes.

El hijo de Calepino dirigido por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 40".

—Voilá! dirigido por el peón ejercicio con tren de carrera sobre la partida.

Séptima carrera—

Coup de Vent ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce y los del Montiel creen tener asignada la victoria de mañana.

El hijo de Ovación en un ejercicio de 1000 metros a que lo sometió David Englander se metió 1' 3|5.

—Trifle siempre igual, en sus ejercicios iben.

El peón lo trabajó en 700 metros marcando 41" 2|5.

—Dichoso produjo un excelente apronte en la partido.

El hijo de Gerolstein dirigido por Celestino Fenucci se metió en los 700 metros 39" 2|5.

—Cuaró no ha sentido absolutamente nada las carreras del doblete.

Dirigido por Ricardo Liceri, cubrió 700 metros en 40" 3|5.

Octava carrera—

Normando muy bien en su ejercicio.

El hijo de Druid dirigido por Aurelio Baistresui cubrió 100 0metros en 1' 1|5.

—Penitelo reaparece en muy buenas condiciones de preparación y se señala como un gran candidato.

El hijo de Penitente dirigido por Francisco Arcuri y contren suave empleó 1'2" en recorrer 1000 metros.

—Diablo II anda corriendo mucho.

El hijo de Marte dirigido por el peón y a la par de Curdelón con Gabriel Ardouin cubrió 1000 metros en 1' 2|5.

—Petite Chose se metió, dirigida por Aurelio Baistroqui, 58" 2|5 en los 1000 metros.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Embustera II—

Es una hija de Millenium que cuida el entraineur Albilla y que es muy ligera.

Celestino Fenucci la ejercitó con tren de carrera en la partida.

Reforma—

Es una debutante por Buckminster que no anda mal.

Fué trabajada ayer por Francisco Arcuri, marcando 1'2" en 1000 metros.

Rose of York—

La hija de Jardy hace su rentrée muy bien preparada.

Se le trabajó ayer a la par de Felpilla en 800 metros, conduciéndose bastante regular.

Torterola—

Es una Greendale ligerita.

Dirigida por M. de Lara cubrió con tren de carrera 700 metros.

Sibarita—

Fué trabajada por Etchechurry a la par de Mendicant, cubriendo los 700 metros en 41" 2|5.

La hija de Dusty Miller es bastante ligera.

Lay—

Cubrió 700 metros dirigida por Camilo L. Fernández, sin demostrar nada bueno.

Naranjita—

Fué trabajada ayer por Aurelio Baistroqui.

La hija de Orange viene haciendo progresos por lo que su figuración puede ser buena.

Humita—

Es una de las candidatas de mayores probabilidades a obtener su primer victoria.

La hija de Val d'Or dirigida por Santiago Gómez cubrió 800 metros en 48" a la par de Genio Alegre, que dirigía Mingo.

POTRILLOS PERDEDORES

43—

Es un gran ligero pero, flojo.

El hijo de Minnie, dirigido por Gabriel Ardouin cubrió los 700 metros en

Galeno—

Termina de correr sin figurar.

Cubrió 700 metros dirigido por Manuel Lema.

Puro—

Anda como para poder ganar.

Al hijo de Greendale se le trabajó en 1000 metros con tren suave, dirigido por Francisco Arcuri.

Macanlay—

Es un matungo por Vendome.

Camilo L. Fernández fué el encargado de trabajarlo.

Mendicant—

Reaparece en condiciones de poder resultar el ganador.

El hijo de Gérmen fué trabajado por David Englander, cubriendo los 700 metros a la par de Sibarita en 41" 2|5.

Mitre—

El hijo de Jardy anda muy bien y según su entraineur debe ser una fija.

Dirigido por Roberto Lanatti cubrió 700 metros con muy buen resultado.

Manito de Oro—

Es muy ligero pero al go flojo.

El hijo de Le Samaritain, dirigido por J. Etchechurry se metió 40" 4|5 en los 700 metros.

Genio Alegre—

Tiene grandes probabilidades de ganar.

En su última carrera fué seguido de Uriburu

Dirigido por Domingo Torterolo y a la par de Humita cubrió 800 metros en 48".

PRODUCTOS GANADORES

Farnesina—

Tanto por su preparación como por la forma en que se ha conducido en sus últimas carreras, la hija de Greenan se destaca como una gran candidata.

Fué trabajada ayer con muy buen resultado dirigida por Aurelio Baistroqui.

Chucker Out—

Está muy lindo y cuenta con muchas probabilidades de éxito.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido por David Englander cubrió 700 metros en 40" 2|5.

Pigrá—

La hija de Porteño se encuentra en condiciones de poder mejorar su última carrera.

Cubrió 700 metros dirigida por el peón.

Bisque—

Termina de entrar segundo de Sánchez.

Hoy fué trabajado con tren suave por T. N. Fernández.

Digital—

En cuanto a preparación puede decirse que la de la hija de Calepino es buena.

Dirigida por David Englander y a la par de Espadañal, con Celestino Fenucci cubrió 800 metros en 48".

Old Maid—

Es una matunguita que ha ligado el stud Los Indios pues n otiene más que el ser algo ligera.

Dirigida por A. Quinteros cubrió 700 metros en 46" 2|5.

HEREDIA

Con todo que está aún algo ...rdo, el estado del hijo de Jardy es bien satisfactorio.

El jockey Arcuri la pasó en 1000 metors con tren lento y nos informa que él será el encargado de dirigirlo en el premio clásico Primavera a correrse en la próxima semana.

LECHUZA

La preparación de esta hija de Chisme es de primer orden.

Fué trabajada suave en 1000 metros, desempeñándose admirablemente

AVICENIA

La crack de Pedro Pais continúa en sobresaliente estado y como se sabe no reaparecerá en público hasta el clásico Chile.

Hoy lo ensayó Lema en Belgrano tendiéndola modestamente en la vuelta.

LA ÑATITA

Esta pupila de Tapón, que el otro día se permitió el lujo de correrle Avicenia, se encuentra lindísima.

Piloteada por Gabriel Ardouin, la vimos florear en 2000 metros, desempeñándose bien.

EL APRONTE DE MUSTAFA

Don Ignacio para trabajar al hijo de Melilla esperó una hora que le pareció oportuna y que la cancha pudiera estar desierta.

Llevó a Mustafá y Red Jacket y secundado por los jockeys Lanatti y Rivero, hizo el trabajo misterioso'

Después del resultado y de haber quedado satisfecho, se retiró a su caballeriza conjuntamente con Lanatti, a quien por espacio de dos horas lo dedicó a ensayos e instrucciones para la gran carrera; lo apiló en un banco y lo hizo girar en diversas posturas, hasta que al final al dar con una adecuada, lo dió de alta y con promesa de suministrarle mañana los últimos pormenores de cómo debe llevar las riendas durante la carrera.

LOS DEL GRAN PREMIO

HOY EN LA CANCHA

Todos los informes

Después de conocer todos los ejercicios creemos que muy pocas veces hemos tenido una carrera más interesante en lo que respecta a tiempos y corridas.

Ya se ha abusado demasiado pero es bueno dejar constancia de todos los preparativos para juzgar en atención a su preparación los que tienen mayores probabilidades en la gran carrera.

Aventurero—

El hijo de Druid viene a la carrera sin mayores probabilidades.

Termina de entrar último en una carrera ordinaria y por más que se diga que ha sido una performance falsa (?), no se puede creer que haya combinación...

Hoy de tarde ha sido trabajado por Arcuri en 1000 metros del lado opuesto pasando en 1' 1|5.

Chatelet—

Muy poco nos ha gustado la corrida que se le ha dado a este hijo de Calepino, con todo que el tiempo total de los 3.000 metros ha sido bueno.

Piloteado por Cardoso, Chatelet, recorrió los 3.000 metros en 3'13" 2|5, dando los siguientes parciales: los primeros 1.000 metros, 1'15"; los 2.000, 2'8" 1|2; y los últimos 1.000, en 1'5".

Otros relojes tomaron: 2'39" 1|5 en 2.000.

Ayer en su apronte definitivo para la carrera marcó 59" 4|5 los 1.000 metros, que es muy superior.

Los buenos aprontes, ante enemigos de clase pierden su valor.

Aguerrido—

La corrida que tiene el hijo de Polar Star es de 2'39" 3|5 acompañado de Paul Pons.

El miércoles último se le trabajó moderadamente en 600 metros a la par de Oregón.

Hoy como el día de la corrida, ha vuelto a ser trabajado por Torterolo quien lo sometió a un ensayo de 1.000 metros con brillante resultado.

Le tomamos 58" clavado, siendo acompañado en los primeros 500 metros por Oregón.

Su ecurie tiene gran confianza en la carrera del hijo de Partícula.

Felpilla—

Aunque parezca algo difícil, debemos decir que la hija de Gallowas con la monta de Máximo Acosta tiene una corrida en la distancia de 3'11"confesado por su mismo entraineur.

El martes hizo 900 metros en 56" y ayer, como las veces anteriores piloteada por Acosta se metió 46" 2|5 los 800 metros.

En cuanto a su preparación no se puede pedir nada mejor.

Nosotros no le vemos, sin embargo, grandes probabilidades.

Yago II—

La corrida que tiene es de 3'12" 1|5, terminando ese apronte, en 6" los últimos 100 metros.

Al hijo de Orange hoy lo trabajó Rivero en 1.000 metros pasando en un minuto, tendiéndolo a más en la vuelta de Palermo.

Podemos creer que el pupilo del stud Lambari ha de desempeñar en la carrera un rol de gran importancia y que tiene grandísimas probabilidades de éxito.

Smasher—

El favorito del manicomio del Jockey Club está hermosísimo.

Tiene una corrida de 2'39" los 2.500 metros.

Ayer fué trabajado por su peón, pasando los 1.000 metros en 1'2" pero con tren moderado.

Su ecurie a estas horas no vende el premio por 30.000 pesos con toda seguridad.

Esto equivale a decir que consideran imposible perder.

Mustafá—

El hijo de Diamond será el encargado de representar al stud Iceache.

La corrida que tiene es de 239" pasando los últimos 2.000 metros en 2'6" acompañado de Red Jacket a quien venció.

Hoy ha sido trabajado por Lanati a la par de Red Jacket con Rivero, 59 2|5 en los 1000 metros.

Irigoyen—

El oscuro para nosotros tiene una gran corrida.

El tiempo de los 3.000 metros es de 3'12" 2|5.

Hoy piloteado por Englander hizo un ensayo de 1.200 mettros en 1'14" pasando los últimos 1.000 metros en 1'1" 1|5.

En varias apreciaciones, hemos dado a conocer nuestra confianza en el hijo de Jardy y lo sostenemos con todo entusiasmo, en la seguridad que ha de producir una gran carrera.

San Paulo—

El hijo de Polar Star, hemos podido comprobar que se encuentra en inmejorables condiciones.

La carrera que tiene es de 3'14".

El miércoles piloteado por Gabriel Ardouin, le vimos ensayar en 1.000 metros, cubriendo la distancia en 59" 2|5.

Ha sido un buen trabajo.

Hoy dirigido por el mismo profesional hizo un ensayo de 800 metros, pasando en 47".

El Kaiser—

Aunque sea a título de información debemos dejar constancia que la mejor corrida es la de este hijo de Cyllene que se ha permitido marcar 3'11"!!

Para confirmar ese apronte hoy se pasó los 1.000 metros en 58"!!

Kick II—

Este otro defensor del stud Madcap en su corrida ha pasado en 313".

El hijo de Rosales hoy piloteado por Amoroso pasó los 1.000 metros en un minuto.

Dentro de las posibles anormalidades creemos que esta pareja puede tener buena figuración.

Inspector—

Vicente Fernández que está comprometido para dirigir en la carrera Internacional al pupilo del stud Montiel, lo ensayó sobre la distancia total de la carrera, cubriendo los 3.000 metros, en 313" con los siguientes parciales: 1'4" 1|5 los primeros 1.000 metros, 2'9" los 2.000 y 1'4" los últimos 1.000 mtros.

Hoy fué trabajado en 1000 metros, metiendo un minuto — le tomamos a más, 46"2|5 los últimos 800 y 40" 1|5 los 700 metros.

Su estado es bueno, poro la carrera brava.

Dominguito—

Piloteado por Fenucci el hombre de confianza del rengolai se metió 59" 3|5 los 1.000 metros.

Servirá de estorbo en la carrera.

POR RELOJ

¿Por dónde empezamos otras veces, por el principio, verdad? pues en esta ocasión por no salirnos de la norma dejaremos a la cabeza al

Té oficial—

Todos los comentarios de la G. F. versaban sobre la carrera internacional, mas cuando nosotros llegamos ya habían pasado lista a los diversos competidores quedando sólo en tela de juicio la chance de Aguerrido.

—Danos Mingo, en definitiva, tu opinión sobre el hijo de Polar—dijo Juan.

Y Mingo después de hacer un pequeño buche de agua, empezó calmoso su respuesta:

—Si Aguerrido responde a sus ejercicios preliminares es el que tiene más probabilidades para adjudicarse el triunfo, aunque en Irigoyen veo un enemigo imbatible en el caso de que produzca su carrera...

—Luego entonces, aquí se habla todo por suposiciones, sin concretar nada.

—Porque nada puede concretarse en una carrera que se presta a tantas sorpresas.

—Yo creo—opinó Rufino—que sobre este asunto no debían hacerse más comentarios, pues todos han de llegar a lo mismo, esperemos a la carrera y entonces una vez desarrollada se tendrá tema sobrado para opinar como mejor se crea...

—Tiene Rufo razón.

—Sí que la tiene.

Y como todos estuvieron de acuerdo, los programas a poco se dejaron ver dispuestos a caer víctimas de un detenido estudio.

—Humita debe ganar, verdad?

—En efecto, aunque veo en Gilt una adversaria temible.

—Quién sabe cómo reaparece!

—Dicen que bien.

—Luego conviene obrar Minguito con prudencia y tacto, así no han de sorprenderte.

Cuando trataron el asunto de Genio Alegre y Mendicant que corren Mingo y Englander, respectivamente, hablaron tan despacio que no pudimos percibir absolutamente nada, aunque palpitamos algo y recomendamos al lector por lo tanto, mucho ojo.

—Fanfarrón en 2000 metros debe ganar, verdad?—preguntó Tomás que había concurrido al te en representación de todos los Caseña.

—Verdad, Tomás, yo creo que mañana le ha llegado el día de poder triunfar después de tanta espera—exclamó Juan.

—El bayano me ha pedido que lo saque de pobre—dijo Mingo.

—Y qué vas a hacer?

—Hacer todo cuanto pueda por sacarlo con Dijital, la potranca anda muy bien y aunque lleva serios enemigos, con un poco de suerte puede vencerlos!

El comentario había terminado, pero con la presencia de Ulogio se iniciaba la parte principal correspondiente al estómago, órgano de donde emanan todos las mejores disposiciones de la G. F...

Arcuri y Rivero—

—Vengo a discutirle un punto Pancho Galera!

—De qué se trata?

—Me han dicho que pensás ganar la última con Penitelo!

—Si no te parece mal!

—Me parece mal casualmente, porque en esa me voy corriendo la fija de Normando!

—Nos veremos!

—No me parece, yo creo que te pierdo de vista....

—Quién sabe, todo podría suceder porque ando con bastante mala suerte, pero te la voy a vender cara!

—Yo la compro a cualquier precio!

—Bueno, dejate de cuentos; de la última no me hables, larga el resto...

—Corro a Bracconier y Jago!

—El primero es un matungo...

—Pero el segundo me gusta y contra todos las fijas van a flamear mis pantallas!

—Tigre viejo! yo, hermano, ando con Palmita en la primera...

—Sin Uva Negra, puede ganar!

—Puede, está también, Reforma una debutante que contra Humita y Gilt, no ha de hacer nada Pero que dicen que no puede ganarle a los de la G. F., Los Rosales que si no se para, tiene probabilidades. Aventurero en el clásico que mirando desde atrás va a figurar macanudo y en la última la papa...

—Qué me la como yo!

—Qué hacés Normando!

—Qué hacés Penitelo!

Englander y Lema—

—Yo, magnato, te gana con el papo!

—Puede ser, a los caballos los respeto, pero a los potrillos me los paso p'al cuarto sin respirar!

—Yo está bien mañana, me corre cuatro ficos con Mendicant, Chucker Out, Irigoyen y Coup de Vent!

—Dios te conserve la vista, en cambio, yo tengo a Scheherezade y Galeno, que no les veo programa; Facundo si Don Lauro me lo prepara bien puede ganar, Smasher y Pigra...

—No está moy mal!

—Pero bien tampoco!

—Yo gane por vos!

—Yo no quiero esas ganancias!

Old Man.

TIEMPOS

Alharaca 1000 en 59" 3|5, Rochela 700 en 41" 2|5, Phoebe 700 en 41", Fiorté 300 en 46" 2|5, Scheherazade 1000 en 54" 4|5; Reforma ayer 1000 en 1'2", Sibarita 100 en 41" 2|5, Humita 800 en 48", 43, 700 en 41" 2|5; Mendicant 700 en 41" 2|5, Manito de Oro 700 en 40" 3|5, Genio Alegre 800 en 48", Cáucaso 600 en 35", Facundo II 700 en 41" 1|5, Chalons 700 en 40" 2|5, Chucher Out 700 en 40" 2|5, Agachón 700 en 41" 2|5, Dijital 800 en 48", Old Maid 700 en 41" 2|5, Coup de Vent 1000 en 1' 3|5, Trifle 700 en 41" 3|5, Dichoso 700 en 39" 2|5, Cuaró 100 en 40" 2|5, Normando 1000 en 1' 3|5, Penitelo 1000 en 1'2" suave, Diablo 1000 en 1'2" 2|5, Petite Chose 1000 en 58" 2|5.

IMPRESIONES DE LA GRAN CARRERA

Francisco Arcuri—

—Corro a Aventurero por compromiso, para que me dejaran tranquilo.

Yo lo único que sé es que Manolo de Armas no está conforme con la última carrera producida.

Daniel Cardoso—

—Si es por tiempos, no me asusto, pero esta vez no me hago ilusiones; sé que es pretender un imposible.

Mi carta para la gran carrera es Irigoyen; yo me conformo con entrar en la mitad del pelotón

Torterolo—

—Me reservo la opinión; para mis adentros ... en el triunfo.

Si en los últimos 1000 metros de mañana corriera como hoy que se metió 58", me resultaría una fija.

Lo único que me molesta es que a Cisneros le gusta en fija.

Felpilla—

Máximo Acosta, con todo lo que le ha contado Amadeo Bonetto, cree que por lo menos uno de los puestos de placé, le corresponderá a la hija de Galloway.

Según Bonetto, andubo en 3'11", y en la carrera soy capaz de hacerle bajar un segundo.

Raymundo Rivero—

—Nadie habla de mi caballo; sin embargo, tiene una corrida de 3'12".

Mi opinión es que sólo Irigoyen puede ganarme.

—¿Y Smasher?

—Ese es un "soco".

Manuel Lema—

—Voy a ser franco una vez. Corro a Smasher con toda fe, primero porque es bueno, y segundo porque si me gana un caballo no me han de decir nada.

Esta aclaración la hago porque yo persona entendida en carreras, aseguro que Aguerrido bajo ningún concepto es capaz de ganarle a mi potrillo.

Para mí eso es lo suficiente, y a ello me concretaré en la carrera.

Primero mi reputación... después el premio para el patrón.

R. V Lanatti—

—Por fin se han acordado de mí, en el stud Iceache.

Me han confiado la dirección de Mustafá. Ahora lo que falta es que me manden a hacerle juego a Smasher.

Englander—

Hoy se ha descolgado como nunca y ha sido terminante en sus apreciaciones.

—Para que lo ganen al papo, es necesario que corran mucho.

Hace mucho tiempo no lo veo al oscuro tan lindo y por más que digan, tengo la seguridad de robarlos.

Los potrillos no pueden en ninguna forma resistir la atropellada del pupilo de Los Cardos.

Ardouin—

Andaba diciendo zonceras; una de ellas y la de más bulto es la de que Irigoyen no ganaría; pero de paso le gustaría que Smahser no fuera el ganador.

De San Paulo no dice ni palabra.

Sormani—

Está contentísimo con la monta de El Káiser; tiene propósitos de llegar antes que Kick II.

Asegura que jamás se habrá apilado en un caballo que corriera más que el hijo de Cyllene.

¡Era una máquina!

Tapón—

Lo corre a Inspector, porque es del presidente de la comisión; por lo demás, no merece fe alguna.

El caballo está muy lindo; pero no es para este baile.

LA NOTICIA DEL DIA

El compañero Cúneo y el Jockey Club

Sin importarsele un pito lo que proyectan Melo y Le Bretón, no Le Bretón y Melo el diputado socialista sigue en sus trece: en el período de 1915, presentará su proyecto contra las carreras de caballos.

Aunque no ha querido prestarse a un interwiew, hemos podido conocer algunas de sus ideas sobre el turf.

No se hace ilusiones del éxito de su proyecto, porque los grandes tiburones manejan la mayoría. Pero no se aflige por eso porque como obrero y como socialista, está acostumbrado a recibir golpes, sin perder terreno.

Lo que no se consigue en un día, se consigue en un año. La diputación socialista defenderá el proyecto con argumentos que sorprenderán a la Cámara.

No se propone suprimir las carreras, pero quiere limitarlas a los días festivos. El producto de la apuesta mutua ingresará a la tesorería nacional, íntegro. Se rebajaran los premios. El Jockey seguirá siendo el más alto exponente de la cultura y de la exquisités nacional pero se pagará sus gastos con el peculio de sus asociados.

Se tomarán algunas medidas para dificultar la entrada a las populares. Una propaganda bien dirigida explicara al pueblo los peligros del juego de las carreras.

Si se consigue llevar al Concejo Deliberante miembros elegidos por el pueblo, se revisarán los contratos con el Jockey Club.

Estos son los informes que hemos podido obtener y si no garantimos su exactitud, nos corresponde dejar a salvo nuestro crédito noticioso agregando que nos llegan por conducto de persona que asegura estar bien informada.

HIPODROMO DE LA PLATA

La primera reunión bajo el patrocinio

Mañana será la primera reunión bajo el patrocinio de la capital.

Dado el número de animales inscriptos y el buen tiempo, será una reunión que dejará gratos recuerdos.

Como base del programa está el clásico Agon, a correrse en 1600 metros, en el que indicamos como favorito a Periwinkle, por ver en él al animal más indicado.

Damos a continuación nuestros candidatos:

1a. carrera	—	Sparrow
2a.	"	— Vogler's Sadow
3a.	"	— Grey Lawn
4a.	"	— Divino
5a.	"	— Periwinklq
6a.	"	— Savoia
7a.	"	— Soleski
8a.	"	— Tivoli

ULTIMOS INFORMES

POR LA TARDE

Povera Mía — Dirigida por Ardouin fué ensayada en una milla, desempeñándose bien.

Radiant — El hijo de Diamond Jubilee, piloteado por R. V. Lanatti, cubrió 1000 metros en 59" 4|5. Ha sido un trabajo muy bueno.

Red Bonnet — Con el mismo Lanatti fué ejercitado en la partida.

Velázquez — Un 3 años del León, que ha corrido sin mayor éxito, fué aprontado por Ardouin, desempeñándose regular.

Gilt — Está en muy buenas condiciones. Cardoso la trabajó en 700 metros, pasándolos en 42".

Duquesita — Con E. Muraña, hizo 700 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Palmita	Gilt	Mendicant	Fanfarrón II	Irigoyen	Chucker Out	Coup de Vent	Penitelo
R. Sportiva	Riquísima	Humita	Genio Alegre	Facundo III	Irigoyen	Chucker Out	Last Reason	Noramndo
V. Sportiva	Phoebe	Gilt	Mendicant	Facundo III	Irigoyen	Dijital	Coop de Vent	Penielo
C. y Sport	Jolie Fille	Gilt	Puro	Entrevero II	Aguerrido	Dijital	Coop de Vent	Penielo
C. y Caretas	Rochela	Humita	Mendicant	Neleo	Irigoyen	Chucker Out	Dichoso	Normando
Roma	Riquísima	Humita	Genio Alegre	Los Rosales	Irigoyen	Chucker Out	Cuaró	Normando
El Nacional	Alharaca	Sibarita	Puro	Fanfarrón II	Yago II	Chucker Out	Coup de Vent	Diablo II
La V. del Norte	Viola	Sibarita	Danzante	Facundo III	Irigoyen	Dijital	Coup de Vent	Penitelo
La Actualidad	Jolie Fille	Rose of York	Genio Alegre	Entrevero II	Irigoyen	Dijital	Coup de Vent	Ditablo II
El Argentino	Phoebe	Naranjita	Mendicant	Facundo III	Irigoyen	Blaque	Cuaró	Normando
Sport y Arte	Phoebe	Gilt	Mendicant	Los Rosales	Smasher	Dijital	Dichoso	Penitelo
S. Ilustrada	Riquísima	Humita	Puro	Neleo	Irigoyen	Farnesina	Coup de Vent	Normando
Correo	Rochela	Naranjita	Danzante	Facunde III	Smasher	Chucker Out	Dichoso	Normando
Azzaman	Vía Crucis	Gilt	Genio Alegre	Fanfarrón II	Irigoyen	Dijital	Coup de Vent	Petite Chose
Assalam	Palmita	Humita	Puro	Entrevero	Irigoyen	Chucker Out	Trifle	Diablo II
	Riquísima	Gilt	Danzante	Neleo	Irigoyen	Chucker Out	Cuaró	Penitelo

Tata Dios — Idéntico ejercicio, con la monta de Mureña.

Neleo — Anda corriendo mucho. Cubrió 700 metros con tren de carrera.

Royal Drop — Dirigido por R. V. Lanatti, hizo 700 metros, desempeñándose bien.

VARIAS

De los ejercicios realizados hoy, podemos dar, a más de los que tienen compromiso en la reunión de mañana, los siguientes:

Banderoló. — Dirigido por Englander en 800 metros, pasando en 47". Anda bastante bien.

Papanatas, que si no se ahogara sería un gran caballo, piloteado por Torterolo lo vimos ensayar en 1000 metros, conduciéndose bien.

Fortunín. — Ha hecho hoy un buen trabajo en la milla. El encargado de trabajarlo fué Pablo Claverie.

Ascabeador — No tardará en reaparecer este hijo de Old Man.

Dirigido por Máximo Acosta, le vimos hacer 700 metros con buen resultado.

Rosada, que ahora parece haber recuperado el apetito ha sido trabajada por el aprendiz Iriarte en 2000 metros. Le tomamos 2'10" 1|5, lo que por cierto vale muy poco.

Chiquitina. — Sigue su training sin interrupción.

Sebastián Ruiz la ensayó en 1000 metros, desempeñándose bastante regular. Será anotada para muy en breve.

Campichuelo. — Está muy lindo, y por más que los otros días haya corrido mal creemos que no ha de tardar en ganar su segunda carrera.

Pilodteado por Rivero, hizo 700 metros en 40'.

Descarga. — Sin novedad digna de mención. La aprontó Sormani en 700 metros.

Los Indios. — El pupilo del vasco Ireneo con la monta de Francisco Arcuri, fué trabajado en 1700 metros, desempeñándose bien. Muy pronto ha de ganar su primer carrera.

TEMPERLEY

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Con un programa muy interesante se realizará las carreras anunciadas para mañana en el hipódromo de Temperley.

A la reunión sirve de base el premio Palermo, handicap sobre 1800 metros, que ha reunido 15 inscripciones, casi todos con probabilidades de ganar.

El resto del programa, a pesar de no contar con numerosas anotaciones, promete carreras bien disputadas y finales interesantes.

La primera carrera se largará a las 2.15 p. m., y el tren especial sale de Constitución a la 1.10 p. m.

Son nuestros favoritos:

Premio Osman Digma — Lutteur
" Overton — Pot au feu
" Oviedo — Cyrano
" Ovación — Ant
" Palermo — Avispero
" Pálpito — Cigarrera

Desde mañana la primera carrera se largará a las 2.15 p. m.

El tren especial con entrada al hipódromo saldrá de la estación Constitución a la 1.10.

DE RECORRIDA

Para los pobres, para los ricos, para los que han triunfado, para los que han de triunfar, para todos aquellos profesionales, en fin, que tienen algún caballo inscripto en la gran carrera internacional, el día de mañana es solemne, más aún, significa la gloria envolviendo 60.000 pesos que en estos tiempos críticos, que en esta situación agobiante y molesta — como molesta todo lo que no no conviene — es una solución, hasta quizá el pan nuestro de cada día...

Las vísperas de estos grandes premios tienen la alegría de la misma fiesta, es que el misterio como una sombra que lo envuelve todo, tiene en continuo sobresalto, a los interesados, a los que no lo son, y hasta a aquellos que no supieron nunca lo que erán carreras...

La mañana de la víspera es una romería; los grupos, los corrillos de profesionales y mirones que charlan en voz baja, como queriendo ocultar siempre algo que sólo ellos ofrecen, se suceden de trecho en trecho; el galopar de los "pur sang" levanta una polvareda que los oculta y los relojes, los eternos delatores marchan matemáticamente a la orden de una mano lenta, ávida de conocer como y en qué forma apronta tal o cual caballo, pues en ello está quizá la fortuna (que desgraciadamente viene siempre a la inversa, con una careta roja y unos dientes muy afilados que según los amantes de la fantasía es la figura del metejón...

En ésta recorrida, como si estuviéramos presenciando una vista cinematográfica, observamos los gestos de todos y luego dándole participación a otro sentido, vimos cuanto nos fué dado oir, riéndonos de la indiscreción, que nos resulta en estos tiempos algo así como una soberana tontería.

Tomemos la libreta y copiemos; la sección va a comenzar:

—

Tomás Cisneros, que aunque según las malas lenguas no tiene nada que ver con el histórico virrey, es en los actuales momentos toda una personalidad. Entraineur del stud Ayeu, tiene a su cuidado a Aguerrido, serio competidor en la gran carrera, y al que más de cuatro ya lo han señalado como el presunto ganador.

Nosotros aunque no entramos entre esos cuatro, le reconocemos muchísima chance, razón por lo cual damos a su cuidador lugar preferente:

—Se puede saber Tomás cómo anda el caballo? — preguntóle un señor X.

—Sí, señor; mi caballo anda como para ganar, es decir, aún puedo asegurar más; no solamente se encuentra en buenas condiciones, sino que está en condiciones óptimas; mejor que nunca; esta es la razón porque doy la fija de Aguerrido a cuanto tipo quiere oirme; Aguerido no puede perder, partiendo de la base de que esta carrera se desarrolle sin contratiempos como el Nacional.

—¿Y qué tiempo, Tomás?

—Bueno, buenísimo, un tiempo primaveral...

—No hablo de la temperatura, me refiero al tiempo marcado por el Polar en el apronte.

—Pues como si fuera de primavera también; tiene en los 1000 metros 58" clavados!

—¡Colosal!

—Puede decirlo; estoy tan satisfecho del apronte, que cuando veo pasar al papo, al crack tan cacareado, no puedo menos que dirigirle una mirada protectora acompañada por una sonrisa de compasión...

—

Dejamos a Csineros, el hombre está loco con su Aguerrido, y si la suerte llega a protegerlo la locura será fatal; habrá que dispararle, porque las palabras serán pocas para alabar al hijo de Polar, uno de los mejores productos que actualmente luchan por la arena.

Nos acercamos al magnate, con cautela, con precaución; el hombre de la damicilca figura es vivo, — condición que nunca le hemos negado — y si notara nuestra presencia con una habilidad extrema cambiaría la conversación, pensando en engañarnos, pero esta vez el buen chico (bueno y chico dos mentiras), sumido en una acalorada discusión con otro señor X, permaneció impasible ante nuestra indiscreción:

—Yo lo que siento es no haber podido aprontar a Smasher!

—De cualquier modo es una fija!

creemos que no ha de tarda ren ganar derlas comprobar, poder asegurar con conocimientos de causa; más en esta situación, comprometida en extremo, en la que me juego ante la barra carreista, la más poderosa de las barras, toda mi popularidad!

—Qué dice Rosendo Aguirre.

—Lo que dice todo el mundo, que al Diamond no hay quien le gane.

—¿Y qué más querés?

—Saber si es verdad; porque tené presente que a Manuel Lema sólo lo que él ve le merece fe.

—¡Qué hacés, Santo Tomás!

El magnate se lamenta, pero todo es pura política; no ignora la fija que se corre todo el mundo allegado al Gran Muñeca, y él mismo, confiado en parte a la muñeca, cree imposible perder.

Si el triunfo de Smasher depende de la muñeca, habrá que creer en las bondades del biscuit; pero afortunadamente el hijo de Diamond Jubilée anda como nunca, mejor que nunca, y su triunfo, si lo consigue, no habría de sorprender a nadie.

—

Para Vicente Pérez también tuvimos un momento de espera; escuchamos un momento su charla, y la palabra Yago se repitió en menos de 5 minutos cincuenta veces.

Según el compositor del Lambaré, el hijo de Orange es capaz de meterse 3' 10", y si la opinión es autorizada, no lo es menos la de todos aquellos tiburoñes, relojeadores incansables que ven en Yago un serio enemigo, un competidor temible y hasta los más exaltados el ganador de la carrera.

—¿Será verdad tanta belleza? — preguntamos a Vicente Pérez, antes de irnos, y el hombre sonriendo, bajo los párpados, moviendo la cabeza en una duda que era casi una convicción.

—

Bartolito Barigas es de los que gritan más, primero porque tiene pulmones para ello y segundo que aunque no los tuviera el papo Irigoyen se los daría.

Conversaron primeramente un largo rato con el jhony, ambos sonrieron y Bartolito golpeó suavemente las espaldas esqueléticas del importado; a poco se separaron y de trecho en trecho se miraban para reir con fuerza, a carcajadas...

—¿Por qué reirían? — nos preguntamos; era realmente curioso, la risa de dos potencias debe intrigar, debe dejar en el ánimo del que las observa una duda cruel, quizá era la compasión que sentían por el resto de los mortales lo que les había tentado a tamaña burla.

El jhony se dirigió a conversar en inglés con Torterolo, pero nosotros seguimos a Bartolito y aunque ya íbamos convencidos de que para el entraineur de Los Cardos su papo le merece una confianza ilimitada, era menester oírselo de sus propios labios, cosa que conseguimos sin mucha espera:

—¿Cómo está el papo?

—Mire amigo, vamos a hablar poco, pero lo poco ha de ser lo bastante.

—Usted dirá.

—¡El papo no admite rivales!

Tableau! No quisimos oir más; si el diálogo empezaba en esa forma, ¿cómo iba a terminar?...

Para el voluminoso entraineur, el hijo de Jardy tiene que robar por una cuadra...

—

Habla Tapón y Cardoso:

—Mirá correntino de Córdoba, vos me estás resultando un soberano macaneador, pero para que no compadrées tanto con tu dichoso Chatelet, te juego un traje a quien entre mejor. Yo con Inspector!

—Está jugado, viejo carcamán!

Dos manos que se chocan, y un flamante uniforme que resta pendiente de las patas de los dos burros.

¿Cuál entrá mejor?

Si le preguntamos a Zabaleta, en fija ha de respondernos que su Chatelet roba, y si es Pianezzi el interrogado, Inspector no puede perder.

Al final de cuentas, la apuesta ha de servirnos en el caso de que Tapón sea el beneficiado, para verlo por lo menos jubilar su actual vestimenta, que es la misma — si la memoria no nos falta — que tenía el año pasado por este mismo tiempo...

—

Entre los del Hadcap hay mucho secreteo, demasiado para que puedan hacer cosa buena; sin embargo, José Casella dice que no hay combinación desde el momento que no es posible, sino que solamente se comenta las probabilidades de la yunta:

—Tengo dos — nos dice; — El káiser y Kick II, uno para hacer el tren y otro para correr de atropellada; el Cyllene está muy lindo, tiene una corrida con 3'1", y hoy se ha echado en los 1000 metros 58.

Esto es, según Casella, todo lo que ocurre en el Hadcap, y bien puede creerse, pues es gente que por la menor insignificancia forman cónclave intrigando y llamando la atención de cuantos los observan...

—

Ardouin por su parte se limita a asegurar que Irigoyen no gana porque no hay quien le haga el tren, y que San Paulo si Dios quiere y el tiempo lo permite será el "vincitore".

—

Ahora nosotros, reservándonos después de tanto comentario, y queriendo buscar de todo lo oído la verdad, como única consecuencia, llegamos a la conclusión de que es la mayor locura creer en la carrera de mañana las opiniines de los entraineurs...

¡Son 60.000 los que se disputan!

¿Quién no ha de querer ganar?...

HIPODROMO ARGENTINO

Competidores y montas de CRITICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino.

PREMIO PELAYO

Distancia 2000 metros

1 Alharaca 57 kilos, S. Blanco, puede ganar.
2 Liberty 57, no corre.
3 Rochela 56, M. Iriarte, anda bien.
4 Vía Crucis 51, P. Claverie, anda regular.
5 Voilá 51, R. Liceri, es difícil.
6 Jolie Fille 50, J. Fernández, puede ganar.
7 Palmita 48, F. Arcuri, puede ganar.
8 Phoebe 48, M. Acosta, les gusta mucho.
9 Riquísima 48, R. V. Lanatti, puede ganar.
10 Salvavida II 47, J. Etchechurry, anda bien.
11 Monedita 46, V. Irusta, tiene buenos trabajos.
12 Fierté 45, N. J. Fernández, tirarán su lance.
13 Schéherazade 45, M. Lema, puede ganar.

PREMIO OLASCOAGA

Distancia 1600 metros

1 Embustera II 56 kilos, C. Fenucci, es difícil.
2 Reforma 56, F. Arcuri, es debutante.
3 Rose of York 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
4 Torterola 56, M. de Lara, es difícil.
5 Sibarita 56, J. Etchechurry, es difícil.
6 Lay 56, C. L. Fernández, es difícil.
7 Naranjita 56, A. Baistroqui, puede ganar.
8 Gilt 56, D. Cardoso, puede ganar.
9 Humita 56, D. Torterolo, les gusta mucho.

PREMIO BRONCE

Distancia 1600 metros

1 43 56 kilos, G. Ardouin, es difícil.
2 Galeno 56, M. Lema, puede ganar.
3 Bracconier 56, R. Rivero, es difícil.
4 Danzante 56, X. X., es debutante.
5 Puro 56, F. Arcuri, puede ganar.
6 Macaulay 56, C. L. Fernández, es difícil.
7 (Mendicant) 56, D. Englander, reaparece bien preparada.
8 Mitre 46, R. V. Lanatti, anda muy bien.
9 Manito de Oro 56, J. Etchechurry, puede ganar.
10 Genio Alegre 56, D. Torterolo, tiene buena carrera.
11 Hail 56, X. X., es difícil.
12 Snuker 56, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO CINCEL

Distancia 2000 metros

1 Fanfarrón II 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Los Rosales 53, F. Arcuri, es candidato.
3 Cáucaso 51, J. Etchechurry, es difícil.
4 Facundo II 51, M. Lema, puede ganar.
5 Entrevero 50, X. X., reaparece bien preparado.
6 Neleo 49, X. X., puede ganar.
7 Chalons 48, X. X., A. Quinteros, puede ser un buen sport.
9 Mamoré 47, A. Peñaranda, tiran otro golpe.
9 Sax 47, J. Bastías, puede ganar.
10 Voilá! 47, M. Acosta, anda bien.

PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

1 Aventurero 52 kilos, F. Arcuri, es difícil.
2 Chatelet 61, D. Cardoso, es difícil, anda bien.
3 Aguerrido 52, D. Torterolo, se corren una fija.
4 Felpilla 50, M. Acosta, les gusta como para figurar.
5 Yago II 69, R. Rivero, puede ganar.
6 Smasher 52, M. Lema, se corren una imperdible.
7 Mustafá 60, R. V. Lanatti, anda bien.
8 Radiant 52, no corre.
9 Irigoyen 61, D. Englander, debe ser el ganador.
10 Papanatas 52, no corre.
11 San Paulo 60, G. Ardouin, anda bien, pero es una carrera muy brava.
12 Frenético 61, A. P. Irusta, es difícil.
13 El Kaiser 52, H. Sormani, anda muchísimo.
14 Kick II 52, A. Amoroso, tiene grandes aprontes.
15 Inspector 61, V. Fernández, es difícil.
16 Dominguito 61, C. Fenucci, es difícil.

PREMIO SIBILA

Distancia 2500 metros

1 Farnesina 55 kilos, A. Baistroqui, puede ganar.
2 Chucker Out 55, D. Englander, tiene buena carrera.
3 Pigra 55, M. Lema, puede ganar.
4 Agachón 54, R. Liceri, es difícil.
5 Blaque 53, N. T. Fernández, puede ganar.
6 Dijital 53, D. Torterolo, anda muy bien.
7 Royal Drop 5?, no corre.
8 Old Maid 51, A. Quinteros, es difícil.
9 La Loca 51, X. X., es difícil.

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1700 metros

1 Coup de Vent 69 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Last Reason 58, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
3 Trific 57, C. Martonelli, si se les ocurre, andará cerca.
4 Dichoso 57, C. Fenucci, puede desempeñarse bien.
5 Barita 53, no corre.
6 Cuaró 60, R. Liceri, puede ganar.

PREMIO ENERGICA

Distancia 2200 metros

1 Coup de Vent 60 kilos, no corre.
2 Normando 54, R. Rivero, puede ganar.
3 Penitelo 49, F. Arcuri, reaparece bien.
4 Diablo II 47, X. X., puede ganar.
5 Petite Chose 44, M. Acosta, anda bien.
4 Desastre 43, no corre.

Football, aviación y otros deportes

SPORT ATREVICO

CANTANDO LA PALIDONIA

¡Pobre Pérez!

La verdad ante todo. Al primer tapón, tenemos que confesar un cuasi error. Y lo hacemos sin hesitación.

Ayer hemos criticado a un señor Pérez. Como no acostumbramos a leer cierta mala prensa, nos enteramos del artículo que inspiró nuestra actitud porque un amigo nos envió el correspondiente recorte. Y el tal recorte no contenía todo lo que Pérez escribiera, sino la parte correspondiente al subtítulo; de haberlo conocido íntegramente, habríamos sido más benignos.

En la parte omitida, dice Pérez al cronista del diario en cuestión: «Si no las encuentra del todo mal y le sobra espacio, le envío esas verdades para que las publique».

Pérez es modesto. "El que no sabe, y

SANTIAGO SAYANES

Del Gimnasia y Esgrima. — Uno de los más brillantes jugadores de la actualidad, y que capitaneará mañana el cuadro de la Federación Comercial en el match contra la Liga Bancaria.

sabe que no sabe — dice el proverbio árabe — es discreto: ayúdale".

Pérez al enviar su portentosa producción suponía ya varias cosas: que ella era mala; que podría ser utilizada solamente como relleno, a falta de mejor material, y que contenía verdades.

Malo el articulito lo era, en efecto; el hecho mismo de haber sido publicado lo denota. El cronista le ha dado cabida en las columnas de su diario; y ya se sabe: si el sabio no aprueba, malo; si el necio aplaude, peor. La prueba es infalible.

Pérez debía ser también discreto, al decir de los árabes. Poco deja apuntar esa discreción, toda vez que pretende sorprendernos con verdades. Ello no es imposible, pero en todo caso se tratará de verdades por el estilo de las que usaba un señor Perogrullo, que a la mano cerrada la llamaba puño.

De todos modos, Pérez nos ha resultado más simpático que antes; su autocrítica nos ha conmovido. Hemos sido severos con él, y esto es injusto, porque, como dicen en "El pobre Valbuena", ¿quién le pega a un ser accidentado?

Pérez está en ese caso, y le hemos castigado. Perdón, Pérez.

UNA EMBAJADA

MISTER GUPPY Y LUIS GIL EN MONTEVIDEO

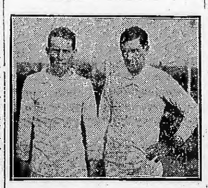
La sinceridad de la Asociación es incorregible; tan incorregible, en cualquier caso, como su diplomacia zulú. Se sabe cuánto empeño puso en la tarea de demostrar a nuestros vecinos — tan estimables por todos los conceptos — que los consideraba como un valor "negligeable", que no merecía ser tenido en cuenta cuando se entraba a hablar de derechos y de rangos. Para afirmar en hechos tangibles ese concepto de la propia superioridad y de la inferioridad uruguaya, produjo el consejo de la Asociación actos reiteradamente concurrentes al mismo fin. En primer lugar hubo declaraciones que pareciendo no ser dirigidas a centros determinados, no tenían, evidentemente, otro objeto que hacer una prevención a los uruguayos. No dando resultados las indirectas, se produjo aquella circular tan altivamente contestada por el Wanderers y el Nacional. Y, ya evidente el fracaso, sobrevino la excomunión, que no ha sido obstáculo, sin embargo, para reanudar posteriormente las relaciones, porque no otra cosa implica el hecho de aceptar una mediación que el doctor Véscovi iniciaba, no en su nombre, sino en representación de la liga de su presidencia.

Esa incorregible sinceridad se ha puesto de manifiesto ahora con motivo de las protestas que en la vecina orilla ha levantado la actitud de la asamblea asociacionista que rechazó el convenio de fusión. Voces como las del galeno señor Cullen se encargaron de exteriorizar la opinión de la mayoría. Para ésta la Federación estaba en plena derrota. Y, estándolo, según con toda evidencia lo demostraba el hecho de que se decidiese a admitir una solución patriótica, la Asociación no tenía por qué renunciar a su derecho de imponer condiciones. De ahí que las impusiera. Pero después de eso, que fué agravado por las declaraciones que hizo el señor Susán, la actitud hostil de los uruguayos se ha manifestado más abiertamente, sin dejar, empero, el carácter caballeresco que han mostrado siempre.

Y he aquí que el consejo ha comenzado a ver menos claro. Los dirigentes del football montevideano se han dado cuenta de las intenciones de cada cual y se disponen a proceder en consecuencia.

La Asociación corre, pues, el riesgo de seguir en el aislamiento que fingió querer procurarse, y de ver que la entidad rival, estrechando sus relaciones amistosas con las corporaciones de los demás países, y desde luego con las del Uruguay, la eclipse en el concepto del público; de lo cual hay ya, por otra parte, amenazadores indicios. He aquí que el consejo, apeándose del pedestal en que se había colocado, ha resuelto enviar a nuestros vecinos una embajada con el encargo de explicarles cuáles fueron las razones que la Asociación tuvo en cuenta para rechazar el convenio.

WILSON Y SAPORITTI



Guardavallas internacionales, confraternizando

Esa embajada será formada por los señores Luis Gil y Guppy. De los antecedentes sportivos del primero sólo sabemos que fué el referee que el domingo pasado, en el match River Plate-Racing, permitió que el jugador Hospital agrediese al jugador Gianetto sin castigar semejante acto, lo cual no habla, por cierto, muy elocuentemente de la rigidez sportiva de sus principios. En cuanto al señor Guppy, nos parece preferible doblar la hoja.

Estos dos señores, ejerciendo mandato que la reciente asamblea les confirió, irán a Montevideo para interpretar el sentir de esa misma asamblea. Lo harán, claro está, a su modo, o, mejor dicho, al modo del consejo. Nuevas sirenas encargadas de seducir a la hermosa que descansa en la playa vecina, mucho nos tememos que su canto ni su físico les ayuden en la empresa que van a acometer humildemente, sumisamente, deponiendo la altanería tradicional de la Asociación y requiriendo otra vez de amores a una entidad a quien, como ciertos amantes de arrabal, han tratado frecuentemente a palos. Ignoramos si su diplomacia será tan oportuna y elocuente como la del señor Susán, por más que sobren motivos para no suponerla más inspirada en principios de consideración y de cortesía, por la sencilla razón de que estos principios no tuvieron cabida nunca en el seno de la Asociación. Con todo, es posible que se haya pensado en que no siendo la verborragia un mal que afecte muy gravemente a ninguno de los dos embajadores, se limitarán éstos a ejercer su misión por simple efecto de presencia, lo cual sería, desde luego, menos ocasionado a esas metidas de extremidad tan abundantes en la diplomacia asociacionista. Pero no hay que abrigar a este respecto muchas esperanzas. Recordamos que cierta vez, en una provincia del interior, se trataba de elegir un diputado que, como es natural, debía obedecer ciegamente las órdenes del gobernador, limitando su actuación al ejercicio del voto en los debates.

—Podría ser fulano — dijo alguien.

—¡Pero, hombre! ¡Si es un zote! — objetó el gobernador.

—Tanto mejor — le dijeron — porque no se animará a abrir la boca.

—¡Es que va a hablar!—repuso aquél con gesto de decisiva alarma. E inmediatamente el candidato fué cambiado.

No hay razón para que en el seno del consejo se hagan semejantes eliminaciones, porque, en primer término, sería muy difícil encontrar allí quien, después del ejemplo dado por el galeno señor Cullen, se resignase a reconocer que el silencio es oro, o que en boca cerrada no entran moscas. La manía tribunicia va cundiendo. Es muy posible, pues, que nuestros vecinos tengan momentos de amenidad insuperable, porque no es de creer, por lo demás, que tomen en serio esa embajada, la cual, mientras realiza un acto de contricción, acaso aproveche su viaje para ir a bañarse. En los Pocitos o en cualquier otra parte. Acaso es éste el consejo que la espera en Montevideo.

ANARQUIA

LOS QUE METEN LA PATA

Se abusa de la libertad y se abusa especialmente de la libertad de imprenta; porque hay cosas que no se debería permitir que se escribieran.

Para poner coto a estos desmanes no creemos que pueda servir de nada la censura. Con ella y sin ella, siempre habría manera de decir todo lo que se quisiera, aunque en el primer caso muchos necesitarían recurrir a la fórmula que daba Ricardo Palma para "fabricar" versos. Tómese — decía — un artículo, verbo o cualquier otra parte de la oración, y encabécese con ella los renglones. Al final de los mismos póngase alternadas palabras que rimen.

—¿Y en el medio? — preguntaba un ingenuo.

—¿En el medio? — ese es el cuento — "hay que poner talento".

Comentando la nota que la Federación Argentina de Football ha pasado al club Argentino de Quilmes reclamándole, muy justamente, el pago de la suma de $ 160 que éste le adeuda, un colega de la tarde intenta hacer chistecitos a costa de la Federación, olvidando que más vale caer en gracia que ser gracioso. La profesión de hacer reír a los demás, siempre ha sido deleznable. Y es cosa de temblar por la entidad que rige el doctor Aldao, porque mucho debe haber caído cuando hasta el colega se le atreve.

Sin embargo, es bien sabido que el cronista de ese diario pertenecía, hasta hace poco, a la Federación, como tampoco se ignoran las estrechas vinculaciones que le ligan al club en cuestión, del que fué representante ante la misma.

Conocemos el origen y la fuerza de esos vínculos, y creemos, por tanto, que no es el caso de aplicar aquello de "cría cuervos...", toda vez que no es en la Federación, sino en su club donde el cronista se ha formado.

En todo caso le sería aplicable la sentencia famosa de aquel juez que ante la obstinada insistencia de cierta viuda, empeñada en que le concediera venia para contraer segundas nupcias antes del plazo legal, proveyó: "no ha lugar por resollar por la herida". Porque al colega le ha molestado la publicación de esa nota de la Federación.

Barruntamos que ese señor no servirá para hacer versos según la receta de Palma: ha procedido con muy poco tacto y menos acierto.

Si el acuerdo de la Federación le desagradaba, lo que debió hacer era no publicar la nota o, cuando menos, ahorrarse los comentarios, porque con ello ha dado mayor relieve a esa resolución. ¡Oh, ingenuidad!

Después, se ha equivocado de medio a medio cuando dice que la Federación ha faltado a sus deberes permitiendo que el Argentino de Quilmes jugara todo el año sin hacer efectivas sus cuotas de afiliación. El colega no puede ignorar que la junta tiene atribuciones para hacer préstamos a los clubs y, por ende, para concederles prórrogas para el pago de las incripciones, lo que viene a constituir un préstamo como otro cualquiera. Argentino de Quilmes pidió esa prórroga, que vencía a fines de Octubre, — a eso refieren las notas invocadas — y le fué otorgada. Pero, en cualquier caso, debía abonar la suma adeudada al retirarse.

En lo que verdaderamente ha estado desacertada la Federación, es en haber abierto crédito a personas que no pagan. Y la defensa ensayada (¿para justificar qué?) no puede ser más pobre. Efectivamente, la palabra "pez" tiene tres géneros: masculino, femenino y neutro. El cronista aludido debía llamarse López.

Y siguen los excesos. Otro periódico inserta una nota gráfica representando un imponente cornúpeto que embiste a un inofensivo caminante. Este, según reza la correspondiente leyenda del grabado, es don Juan O. Gil. El buey representa al doctor Cullen Ayerza.

Esto constituye un abuso intolerable. Se puede fustigar, se puede zaherir, pero ha de ser guardando las formas y sobre todo, sin ofender. Se puede criticar la actuación pública de las personas, pero no se tiene el derecho de meterse en la vida privada de nadie.

NOTITAS VARIAS

—Sabemos de buena fuente que los concejales renunciantes, I. O. Gil, M. Reyna y H. Alfano, a pesar de la negativa del consejo insistirán en sus renuncias.

—River Plate y Estudiantes de La Plata se medirán el 15 en Montevideo y Central y Kimberley en ésta por la Copa Aldao.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por allecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don ULISES CAROZZO y doña MARIA ROLLERI DE CAROZZO, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don DOMINGO BLANCO, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don JOSE F. SANTAMARINA, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . . „ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 15 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido. . . . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4	o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2	o|o
Id a plazo de un año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	convencional	
Caja de ahorros:		
Id con libreta a noventa días renovables.	4	o|o
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés anual de.	4	o|o
Descuentos de letras y pagarés.	Convencional	

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . . $ 6.000.000.—
Capital realizado. . . . . . „ 3.927.720.—
c|l, después de 30 días. 4 o|o 4 o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos
Fondo de reserva y previsión „ 252.287.08
Primas a realizar. . . . . . „ 196.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 60 días.	3 1|2	o|o
Id. id. id. id. 90 días.	4 1|2	o|o
Id. id. id. id. 180 días.	5 1|2	o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . „ 5.000.000
Capital realizado. . . . . „ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo		

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. á 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 812-perm.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14

PUENTES Y CAMINOS

DIRECCION GENERAL DE

Llámase a licitación pública hasta el 12 del corriente mes de Noviembre, a la 1 p. m., para la pavimentación con adoquines de granito sobre base de hormigón, de las zonas I, II, III y IV, de la Sexta Sección y zonas I, II, III, IV y V de la Séptima Sección de las calles de acceso y circulación del Puerto de la Capital. — Datos y nuevos formularios de propuestas en la Dirección General de Puentes y Caminos. — Lavalle 1206. — Buenos Aires, Noviembre 4 de 1914. v. 11-14.